

AREA: LINGUISTICO - ESPRESSIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
	- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta. - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di

	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
LETTURA		- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ORGANIZZAZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce gli atti dell'ascoltare; 1.2 conosce la lingua italiana nelle diverse funzioni: ○ per pensare logicamente; ○ per approfondire le conoscenze; ○ per interagire con gli altri;	1.1.1 Ascolta e comprende vari tipi di messaggi e di consegne; 1.2.1 ascolta e comprende narrazioni; 1.2.2 comunica e utilizza le diverse funzioni della lingua; 1.2.3 formula frasi di senso compiuto sempre più complete e complesse; 1.2.4 esprime, racconta e comunica esperienze personali, emozioni, sentimenti, stati d'animo e/o opinioni, argomentazioni in diverse situazioni comunicative; 1.2.5 si confronta con i compagni e condivide giudizi e opinioni; 1.2.6 usa in modo consapevole le formule per soddisfare le proprie esigenze comunicative; 1.2.7 padroneggia i diversi codici verbali (italiano o dialetto); 1.2.8 usa in modo appropriato registri o codici non verbali; 1.2.9 usa la modalità poetica della lingua.	• Ascolta e comprende semplici messaggi; • ascolta e comprende fiabe, racconti, poesie, narrazioni; • rielabora quanto ascoltato con diversi codici comunicativi; • verbalizza una storia in sequenza; • verbalizza e illustra le sequenze di un racconto in modo logico e cronologico; • descrive una situazione seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti; • usa un codice e un registro appropriato al luogo, alle funzioni della lingua e al ruolo degli interlocutori; • comprende e assimila parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze; • formula domande per chiedere e/o dare informazioni; • esprime con frasi e periodi strutturati utilizzando correttamente tutte le parti del discorso; • riconosce, interpreta e rispetta le opinioni degli altri; • comunica verbalmente i propri bisogni e i vissuti personali e i propri stati emotivi; • acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive; • integra il codice linguistico con altri codici; • associa parole in lingua italiana a termini ed espressioni dialettali e viceversa; • ripete in coro e individualmente un testo poetico: filastrocche, poesie, conte; • crea brevi filastrocche e cantilene; • ricerca assonanze e rime nelle parole; • inventa storie e racconti; • usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
2. LETTURA	2.1 Conosce la struttura di un libro, i segni iconici e scritti dei libri illustrati	2.1.1 Si avvicina ai libri illustrati; 2.1.2 comprende testi di vario genere letti dall'adulto; 2.1.3 sperimenta forme di lettura spontanea; 2.1.4 coglie il significato di un testo narrativo; 2.1.5 distingue diverse tipologie di testi narrativi; 2.1.6 codifica parole legate ad	• Legge immagini; • comprende ed interpreta i significati delle immagini; • inventa una storia a partire dalla lettura di immagini; • attribuisce un significato alle proprie produzioni grafico-pittoriche; • codifica parole legate ad immagini; • legge e interpreta segni, simboli; • coglie il senso di una narrazione; • costruisce libri di tipologie diverse e ne verbalizza il contenuto; • sceglie un'idea, la rappresenta e la racconta attraverso la realizzazione di un libro;

		immagini corrispondenti.	sviluppa l'autonomia nella scelta dei libri.
3. SCRITTURA	3.1 Conosce i segni convenzionali della scrittura; 3.2 conosce la corrispondenza fra fonema e grafema (suono e segno). 3.3 esplora prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	3.1.1 Distingue segni senza significato da lettere e numeri; 3.2.1 discrimina fra lettere, numeri, segni e simboli; 3.2.2 gioca con i fonemi; 3.2.3 capisce che ai fonemi corrispondono simboli grafici; 3.3.1 cerca e interpreta messaggi presenti nell'ambiente, su giornali, libri...; 3.3.2 formula ipotesi sulla lingua scritta; 3.3.3 si avvicina alla lingua scritta; 3.3.4 comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto; 3.3.5 sperimenta forme di scrittura spontanea.	- Discrimina segni grafici: parole, gruppi di lettere, lettere; - è consapevole della corrispondenza fra fonema e grafema; - sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso forme di scrittura spontanea; - riconosce globalmente alcune scritte ed intuisce il significato - comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce parole, individuando anche parole di cui non conosce il significato; 4.2 conosce le regole del metalinguaggio.	4.1.1 Arricchisce e precisa il proprio lessico; 4.1.2 apprende ed usa le parole nuove; 4.1.3 chiede e offre spiegazioni sui significati delle parole; 4.1.4 fa ipotesi sui significati; 4.1.5 chiede il significato di parole sconosciute; 4.1.6 chiede e offre spiegazioni; 4.2.1 ragiona sulla lingua; 4.2.2 partecipa a giochi e riflessioni metalinguistiche; 4.2.3 usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi...; 4.2.4 formula ipotesi sulla lingua; 4.2.5 si misura con la creatività e la fantasia.	- Riconosce parole di cui non sa il significato; - apprende ed usa le nuove parole; - usa nuovi termini in modo appropriato; - utilizza vocaboli nuovi relativi ad esperienze fatte; - cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; - acquisisce una pronuncia corretta e scorrevole; - associa parole per somiglianze e differenze semantiche: per significato, per funzione, per contrari, per sinonimi; - costruisce famiglie di parole; - costruisce e comprende catene di parole; - discrimina suoni iniziali e finali nelle parole.

Classe 1^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce le modalità di interazione in una conversazione; 1.2 conosce e ricorda i contenuti essenziali dei discorsi affrontati; 1.3 conosce i meccanismi per la ricostruzione di storie reali, fantastiche e racconta il proprio vissuto.	1.1.1 Interagisce in una conversazione, ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto; 1.2.1 comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; 1.3.1 racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.	• Si pone in atteggiamento di ascolto; • mantiene l'attenzione sul messaggio orale; • partecipa ad una conversazione; • formula domande; • risponde a domande in modo pertinente; • riferisce correttamente le informazioni dei discorsi affrontati; • riferisce esperienze personali rispettando l'ordine temporale; • racconta storie reali o fantastiche rispettando l'ordine temporale.
2. LETTURA	2.1 Riconosce semplici frasi di varia tipologia; 2.2 riconosce semplici testi di varia tipologia; 2.3 conosce i segni di punteggiatura.	2.1.1 Legge e comprende semplici frasi; 2.2.1 legge e comprende testi descrittivi, narrativi e informativi; 2.3.1 legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).	• Legge in modo scorrevole; • legge una semplice frase individuando gli elementi che la compongono; • nella lettura individua e comprende il significato globale di testi: descrittivi, narrativi e informativi; • nella lettura di semplici testi discrimina il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo.
3. SCRITTURA	3.1 Conosce le principali regole ortografiche per scrivere autonomamente sotto dettatura; 3.2 conosce le modalità per la scrittura di frasi di senso compiuto legate a contesti conosciuti.	3.1.1 Scrive correttamente un dettato; 3.2.1 produce semplici frasi di vario tipo legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane.	• Padroneggia la corrispondenza tra fonema e grafema; • produce frasi di senso compiuto; • scrive un dettato rispettando le convenzioni ortografiche; • scrive semplici frasi legate a contesti del proprio vissuto.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce in semplici testi il significato di nuovi vocaboli; 4.2 conosce gli scambi comunicativi orali e letture.	4.1.1 Comprende in semplici testi il significato di nuovi vocaboli; 4.1.1 arricchisce il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.	• Riconosce nuove parole; • utilizza in semplici testi parole nuove; • comunica utilizzando nuovi termini in modo pertinente; • legge comprendendo il significato di nuovi termini.

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Conosce la corrispondenza tra fonemi e grafemi; 5.2 conosce le principali convenzioni ortografiche; 5.3 conosce ed utilizza gli elementi principali della frase.	5.1.1 Utilizza correttamente la corrispondenza fra fonemi e grafemi; 5.2.1 attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche; 5.3.1 conosce gli elementi principali della frase e li organizza correttamente.	• Legge in modo corretto fonemi e grafemi; • scrive rispettando la corrispondenza tra fonemi e grafemi; • applica le principali regole ortografiche: raddoppiamenti, accenti, scansione in sillabe; • riconosce ed applica la funzione grafica delle lettera H; • utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura; • utilizza correttamente i principali elementi della frase: articolo, nome, verbo.
--	---	---	---

Classe 2[^] primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce, riflette e rispetta le regole della conversazione; 1.2 conosce le regole e le modalità dell'ascolto di letture effettuate dall'insegnante; 1.3 conosce la differenza tra esperienze realistiche e fantastiche; 1.4 conosce le strutture di poesie e filastrocche.	1.1.1 Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti; 1.2.1 segue e comprende l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di testi letti dall'insegnante; 1.3.1 comprende e racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico; 1.4.1 recita poesie e filastrocche memorizzate.	• Interagisce in una conversazione; • pone domande contestualizzate; • formula risposte pertinenti; • comprende le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante; • comprende il senso globale di un testo letto dall'insegnante; • espone una storia personale o fantastica seguendo un ordine cronologico; • memorizza poesie e filastrocche.
2. LETTURA	2.1 Conosce testi di varia tipologia; 2.2 conosce le regole e i meccanismi della lettura.	2.1.1 Legge e comprende semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi); 2.2.1 legge correttamente semplici testi rispettando i segni di punteggiatura; 2.2.2 legge correttamente curando l'espressione.	• Legge e comprende: testi narrativi, descrittivi, informativi; • legge rispettando i segni di punteggiatura; • legge in modo scorrevole; • legge in modo espressivo.
3. SCRITTURA	3.1 Riconosce nelle parole unità sillabiche anche complesse; 3.2 scrive sotto dettatura e spontaneamente ; 3.3 riconosce semplici testi con l'aiuto di linee guida	3.1.1 Scrive in modo corretto i suoni della lingua italiana; 3.2.4 scrive correttamente dettati e testi spontanei; 3.3.1 produce semplici testi legati a scopi concreti e a	• Scrive correttamente i suoni della lingua italiana; • scrive in modo corretto testi dettati dall'insegnante; • scrive in modo corretto testi spontanei; • produce semplici testi.

	strutturate.	situazioni quotidiane.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce in brevi testi il significato di parole non note; 4.2 conosce nuove parole per ampliare il patrimonio lessicale.	4.1.1 Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto; 4.2.1 arricchisce ed usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	- Riconosce in un testo breve nuove parole; - utilizza in semplici testi parole nuove; - interagisce utilizzando nuovi termini.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche; 5.2 conosce articoli, nomi, verbi, aggettivi e li concorda; 5.3 conosce la punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).	5.1.1 Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche; 5.2.1 riconosce le principali parti di una frase (articoli, nomi, verbi e aggettivi); 5.3.1 utilizza correttamente la punteggiatura.	- Applica correttamente le convenzioni ortografiche; - individua in una frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi; - utilizza correttamente i principali elementi della frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi; - utilizza la punteggiatura.

Classe 3[^] primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce le principali convenzioni per partecipare ad una conversazione; 1.2 conosce il significato di semplici testi orali; 1.3 conosce la differenza tra esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	1.1.1 Interagisce in una conversazione e formula domande e/o risposte pertinenti; 1.2.1 segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale; 1.3.1 racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.	- Mantiene l'attenzione e interviene in modo pertinente; - si pone in modo attivo all'ascolto; - riconosce ed individua gli elementi essenziali del contesto ascoltato; - si avvale di linguaggi verbali e non verbali; - ricorda e riferisce contenuti tratti da testi ascoltati; - descrive azioni, eventi, situazioni e li colloca in modo esatto nel tempo presente, passato o futuro; - accetta e rispetta opinioni diverse dalle sue.
2. LETTURA	2.1 Conosce gli aspetti fondamentali di testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, informativi e regolativi); 2.2 riconosce la struttura del testo letterario (poetico e/o	2.1.1 Legge testi di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni); 2.2.1 legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di	- Utilizza forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce, per studio, per piacere; - comprende il significato di testi di vario genere, ne riconosce i tempi, i luoghi, i personaggi principali e secondari; - è in grado di trarre una morale o una conclusione personale al termine di una lettura; - legge con dovuto tono espressivo un testo poetico, utilizzando il tipo

	narrativo).	saperne cogliere il senso globale.	- di lettura funzionale allo scopo; - coglie il significato globale di un testo poetico, collocandone il luogo, i personaggi, il tempo.
3. SCRITTURA	3.1 Conosce testi narrativi, realistici, fantastici (fiabe, favole, leggende, miti), descrittivi e poetici; 3.2 conosce le convenzioni ortografiche nella stesura dei testi; 3.3 conosce le principali regole ortografiche da utilizzare sotto dettatura.	3.1.1 Produce semplici testi di vario tipo; 3.2.1 comunica con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche; 3.3.1 scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.	- Utilizza l'espressione personale per raccontare stati d'animo, vissuti, sentimenti, esperienze; - coglie in sé stesso emozioni, sentimenti, desideri per comporre semplici testi poetici; - produce semplici testi di vario tipo avendo cura di rispettare la punteggiatura, l'uso della lettera H e le altre principali convenzioni, mediante l'uso di una semplice strategia di autocorrezione; - utilizza le convenzioni ortografiche conosciute per scrivere in modo autonomo e corretto, rispettando la velocità della dettatura e controllando a mano a mano l'esattezza del proprio elaborato.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce vocaboli in base al significato del testo; 4.2 conosce gli strumenti per espandere il proprio patrimonio lessicale; 4.3 conosce le modalità di ricerca sul significato di parole o espressioni non note.	4.1.1 Riconosce ad intuito termini a lui noti, facendo riferimento al contesto di una lettura; 4.2.1 utilizza un lessico appropriato nell'esposizione orale o nella stesura di un testo; 4.3.1 prende in considerazione nuovi vocaboli e ne raccoglie informazioni.	- È in grado di stabilire il significato generale del lessico, traendo spunto dal senso globale della lettura; - acquisisce il significato di nuovi vocaboli, ne interiorizza il significato e li utilizza opportunamente, anche nell'esposizione orale di materie di studio; - fa riferimento al testo letto, riordina famiglie di parole, ne acquisisce il significato; - prende spunto da esperienze scolastiche e familiari per ampliare il lessico e il significato di nuovi vocaboli inerenti al contesto o ad un vissuto.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Riconosce le convenzioni ortografiche; 5.2 riconosce le parti variabili del discorso; 5.3 riconosce le parti essenziali della sintassi; 5.4 conosce le regole di utilizzo del dizionario.	5.2.3 Analizza e utilizza strategie di autocorrezione controllando l'esattezza delle convenzioni; 5.2.1 individua autonomamente le parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, preposizioni, aggettivo; 5.3.1 riconosce la frase minima e le principali espansioni; 5.4.1 consulta il dizionario per le sue funzioni linguistiche.	- Padroneggia le convenzioni ortografiche di scrittura; - utilizza l'uso della punteggiatura all'interno di una comunicazione orale, di un testo scritto, della lettura di testi di vario tipo; - utilizza semplici strategie di autocorrezione nel controllo delle convenzioni ortografiche; - analizza: l'articolo, il nome, il verbo, le preposizioni, l'aggettivo; - analizza: il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, l'espansione diretta e le principali espansioni indirette; - effettua semplici ricerche sul dizionario per trovare: significati, sinonimi, contrari, arricchendo il patrimonio lessicale.

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce le principali strutture della comunicazione per conversare in modo pertinente in classe; 1.2 conosce le modalità espressive per raccontare esperienze personali; 1.3 conosce le tecniche di decodificazione delle letture dell'insegnante; 1.4 conosce il contenuto degli argomenti di studio.	1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti; 1.2.1 riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico; 1.3.1 coglie l'argomento principale di discorsi e letture dell'insegnante; 1.4.1 organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.	• Sa inserirsi nelle conversazioni; • rispetta il proprio turno durante una discussione; • coglie le posizioni dei suoi interlocutori durante una discussione; • esprime la propria opinione; • pone domande precise e pertinenti al contesto; • formula domande per approfondire quanto ascoltato; • chiede chiarimenti; • organizza logicamente e cronologicamente racconti personali; • ascolta con attenzione testi letti dall'insegnante ; • comprende testi letti dall'insegnante; • espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe; • espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.
2. LETTURA	2.1 Conosce la differenza tra racconti realistici, fantastici, testi descrittivi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali; 2.2 conosce le regole per eseguire parafrasi di un testo poetico attraverso la guida dell'insegnante.	2.1.1 Legge e comprende testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi; 2.2.1 legge e comprende semplici e brevi testi poetici al fine di produrre una parafrasi.	• Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo; • legge in modo scorrevole; • individua le principali caratteristiche di un testo; • individua gli elementi costitutivi di un testo; • distingue in un testo le informazioni principali da quelle secondarie; • comprende vari tipi di testo; • ricava informazioni implicite ed esplicite di un racconto; • coglie nel testo poetico figure retoriche come metafore, similitudini, onomatopee, allitterazioni...; • comprende il significato di semplici testi poetici.
3. SCRITTURA	3.1 Conosce le strutture principali per realizzare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, diario, sintesi rispettando le convenzioni ortografiche.	3.1.1 Produce racconti narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, sintesi, e testi riferiti ad esperienze personali, emozioni, stati d'animo; 3.1.2 rielabora testi apportando cambiamenti o sostituzioni di personaggi, ambienti o situazioni; 3.1.3 produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	• Pianifica e produce testi di varia tipologia utilizzando strutture e tecniche apprese, dati, e schemi stabiliti; • pianifica e produce testi relativi ad esperienze personali; • produce testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati; • rispetta, nei testi prodotti, le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali; • manipola semplici testi in base a vincoli dati; • elabora in modo creativo testi di vario tipo; • produce una sintesi efficace e significativa.

4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base; 4.2 conosce le tecniche di arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; 4.3 conosce le parole che hanno diverse accezioni; 4.4 conosce l'uso e il significato figurato delle parole; 4.5 conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio; 4.6 conosce le regole per la ricerca di parole nel dizionario.	4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base; 4.2.1 attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); 4.3.1 individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata; 4.4.1 utilizza parole con significato figurato; 4.5.1 utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio; 4.6.1 utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	• Comprende il lessico di base; • utilizza il lessico di base; • riconosce somiglianze e differenze fra le parole; • riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico; • comprende il significato delle parole in diversi contesti; • comprende il significato figurato delle parole; • utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni); • utilizza termini specifici legati alle varie discipline; • utilizza il dizionario; • consulta correttamente il dizionario per controllare l'esatta grafia ed individuare il significato delle parole.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Conosce le regole ortografiche e la punteggiatura; 5.2 riconosce: il nome, l'articolo, l'aggettivo, le preposizioni, il verbo (coniugazioni, persone, modo indicativo, congiuntivo), l'avverbio, il pronome, le congiunzioni; 5.3 riconosce la frase minima, le espansioni dirette e indirette.	5.1.1 Rispetta le principali regole ortografiche; 5.1.2 riconosce, denomina e rispetta i principali segni di interpunzione; 5.2.1 riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; 5.3.1 analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).	• Rispetta le principali regole ortografiche; • riconosce e denomina i principali segni di interpunzione; • rispetta la punteggiatura; • individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome; • riconosce e analizza le varie voci verbali; • analizza soggetto e predicato; • analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.

Classe 5[^] primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce le convenzioni che gli permettono di conversare in modo pertinente; 1.2 conosce le modalità per	1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti; 1.2.1 riferisce esperienze	• Sa inserirsi nelle conversazioni; • rispetta il proprio turno durante una conversazione; • pone domande contestualizzate; • sa organizzare racconti personali; • attiva atteggiamenti di ascolto di testi letti dall'insegnante; • comprende testi letti dall'insegnante;

	raccontare esperienze personali; 1.3 conosce e comprende le letture dell'insegnante; 1.4 conosce un argomento di studio.	personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro; 1.3.1 comprende le informazioni essenziali di un testo (di vario tipo) letto dall'insegnante; 1.4.1 organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.	• espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe; • espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.
2. LETTURA	2.1 Conosce diversi tipi di racconti; 2.2 conosce le modalità per ricavare informazioni delle immagini di un testo; 2.3 conosce semplici e brevi testi poetici mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali; 2.4 conosce le modalità per ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici.	2.1.1 Legge con tono espressivo testi di vario tipo; 2.2.1 legge, analizza e comprende racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali; 2.2.2 sfrutta le informazioni delle immagini di un testo per trovare spunti a partire dai quali parlare; 2.3.1 individua rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni; 2.4.1 sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi.	• Legge in modo espressivo; • legge in modo scorrevole; • analizza e comprende: racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali; • osserva le immagini di un testo e ne trae spunto per attivare una conversazione; • individua: rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni; • consulta testi ed estrapola dati e parti specifiche; • consulta testi ed estrapola parole-chiave per costruire mappe e schemi.
3. SCRITTURA	3.1 Conosce le strutture che gli permettono di realizzare in modo corretto testi narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi informativi e teatrali; 3.2 conosce le tecniche per rielaborare creativamente testi di vario genere sulla base di	3.1.1 Raccoglie le idee, pianifica la traccia di diversi tipi di racconti o di esperienze; 3.1.2 produce diversi tipi di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi; 3.2.1 produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,	• Produce testi: narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali; • manipola semplici testi in base a vincoli dati; • elabora in modo creativo testi di vario tipo; • produce una sintesi efficace e significativa.

	parametri dati dall'insegnante; 3.3 conosce le modalità per cercare in un testo pensieri-chiave che lo sintetizzano e compone un riassunto.	3.2.2 poesie); compie operazioni di rielaborazione sui testi, li riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche e sostituzioni di personaggi; 3.3.1 utilizzando pensieri-chiave, produce una sintesi di un testo.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base; 4.2 conosce le tecniche per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; 4.3 conosce le diverse accezioni delle parole; 4.4 conosce l'uso e il significato figurato delle parole; 4.5 conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio; 4.6 conosce le regole per la ricerca di parole nei dizionari.	4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base; 4.2.1 attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); 4.3.1 individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata; 4.4.1 utilizza in modo appropriato parole con significato figurato; 4.5.1 utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio; 4.6.1 utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	• Comprende il lessico di base; • utilizza il lessico di base; • riconosce somiglianze e differenze fra le parole; • riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico; • comprende il significato delle parole in diversi contesti; • comprende il significato figurato delle parole; • utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni); • utilizza termini specifici legati alle varie discipline; • utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	5.1 Riconosce e denomina correttamente le parti principali del discorso, gli elementi basilari di una frase e i modi e i tempi dei verbi; 5.2 riconosce la frase minima; 5.3 riconosce la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento diretto e principali indiretti).	5.1.1 Riconosce, denomina: il nome, l'articolo, le preposizioni, il verbo (modo condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio; forma: transitiva, intransitiva, attiva, passiva, riflessiva), l'avverbio, l'aggettivo, i pronomi e le congiunzioni; 5.2.1 analizza la frase minima; 5.3.1 riconosce e analizza soggetto e soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, le	• Individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome, esclamazione in ogni loro tipologia; • riconosce e analizza le varie voci verbali (tempo, modo e forme); • analizza soggetto e predicato (frase minima); • analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.

		espansioni dirette e indirette.	
Scuola secondaria di primo grado			
Classe 1^ secondaria di primo grado			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; 1.2 conosce i principi di organizzazione della narrazione.	1.1.1 Ascolta testi di diverso genere riconoscendone l'argomento, le informazioni principali, il lessico usato; 1.1.2 si esprime in modo chiaro ed adeguato alla situazione; 1.1.3 chiede spiegazioni durante e dopo l'ascolto; 1.1.4 esprime pareri, gusti, opinioni personali; 1.2.1 segue le istruzioni; 1.2.2 racconta oralmente esperienze personali; 1.2.3 riferisce oralmente un testo narrativo esplicitandone gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi.	• Ascolta con attenzione; • comprende il senso generale di ciò che ascolta; • si esprime con un lessico chiaro e corretto; • espone con chiarezza le proprie esperienze; • esprime le proprie necessità.
2. LETTURA	2.1 Conosce i diversi generi letterari: fiaba, favola, genere fantasy, mito/leggenda, poema epico-classico, fumetto; 2.2 conosce gli elementi del testo narrativo: personaggi principali e secondari e i loro ruoli, tempo e luogo della narrazione, informazioni esplicite ed implicite, tipi di sequenza; 2.3 conosce gli elementi del testo	2.1.1 Comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, sia fantastici che realistici, distinguendo l'invenzione dalla realtà; 2.1.2 usa opportune strategie per analizzare il testo; 2.2.1 riconosce le informazioni esplicite e le loro relazioni; 2.2.2 ricava informazioni implicite; 2.2.3 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali; 2.3.1 comprende un testo	• Comprende il contenuto dei testi proposti; • riconosce la tipologia e le caratteristiche dei generi testuali; • riconosce le sequenze del testo; • legge in modo chiaro, corretto e scorrevole; • utilizza il manuale ricavandone le informazioni necessarie.

	poetico: metro, verso, strofe, rime, figure retoriche essenziali, limerick, calligrammi, filastrocche, poema epico-classico; 2.4 conosce il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva; 2.5 conosce le principali tecniche di lettura; 2.6 conosce la struttura del manuale.	2.3.2 poetico; riconosce le principali caratteristiche formali di un testo poetico e della poesia epica; 2.4.1 comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; 2.5.1 legge ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole; 2.5.2. legge in modo efficace in modalità silenziosa testi di varia natura; 2.5.3 mette in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica; 2.6.1 ricava le informazioni sfruttando le diverse parti del manuale: titoli, capitoli, note, indice, sommari, elementi grafici.	
3. SCRITTURA	3.1 Conosce le regole ortografiche e morfo-sintattiche della lingua italiana; 3.2 conosce il lessico fondamentale di una comunicazione scritta; 3.3 conosce i concetti di organizzazione logica e di successione temporale; 3.4 conosce le fasi della pianificazione e dell'organizzazione delle idee; 3.5 conosce le regole e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, narrazione, testi regolativi, semplici testi poetici).	3.1.1 Scrive testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico; 3.2.1 scrive testi corretti da un punto di vista lessicale; 3.3.1 scrive testi strutturati secondo criteri logici e cronologici; 3.4.1 organizza e pianifica le idee; 3.4.2 produce testi descrittivi, narrativi, regolativi; 3.5.1 realizza forme di scrittura creativa sulla base di modelli dati.	• Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; • utilizza un lessico appropriato ed adeguato al registro; • raccoglie, ordina e organizza in modo logico le idee; • produce un testo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti; • realizza testi pertinenti alle diverse tipologie; • trasforma e manipola un testo poetico.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	4.1 Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici	4.1.1 Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione	• Utilizza il lessico di base; • riconosce somiglianze e differenze tra le parole;

RICETTIVO E PRODUTTIVO	comunicazioni orali e scritte; 4.2 conosce parole che hanno diverse accezioni; 4.3 conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline; 4.4 conosce la struttura di dizionari di vario tipo; 4.5 conosce le regole per la ricerca delle parole sul dizionario.	comunicativa e agli interlocutori; 4.2.1 distingue le diverse accezioni delle parole in contesti diversi; 4.3.1 comprende il linguaggio specifico delle diverse discipline; 4.4.1 si orienta nel dizionario; 4.5.1 rintraccia informazioni utili consultando un dizionario.	• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico; • riconosce il significato delle parole in contesti diversi; • utilizza il lessico specifico della disciplina; • utilizza il dizionario.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Conosce i concetti di sinonimia, opposizione, inclusione; 5.2 conosce i concetti di famiglie lessicali, derivazione, composizione; 5.3 conosce le regole ortografiche; 5.4 conosce le parti variabili e invariabili del discorso.	5.1.1 Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole; 5.2.1 riconosce i principali meccanismi di formazioni delle parole; 5.3.1 riflette sugli errori segnalati dall'insegnante e li corregge; 5.4.1 riconosce le categorie grammaticali all'interno di una frase.	• Trova sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi; • individua gruppi semantici, famiglie lessicali, alterazioni, derivazioni; • distingue e classifica le categorie grammaticali in una frase.

Classe 2^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Riconosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione; 1.2 riconosce la fonte e il messaggio di una comunicazione; 1.3 conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio; 1.4 conosce tecniche di supporto	1.1.1 Ascolta testi di diverso genere individuandone la fonte, il contesto, l'argomento, il messaggio e lo scopo della comunicazione; 1.2.1 riferisce su argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente, usando un registro adeguato ed un lessico appropriato 1.3.1 utilizza materiali di supporto per l'esposizione 1.4.1 conosce i principi di	• Ascolta in modo consapevole; • seleziona le informazioni in base allo scopo; • comprende globalmente una comunicazione; • espone in modo chiaro con lessico e registro appropriati ai contenuti; • rielabora in forma personale gli argomenti; • recita a memoria un testo poetico.

	alla comprensione e all'esposizione.	organizzazione dell'esposizione.	
2. LETTURA	2.1 Riconosce i diversi generi letterari: testo riflessivo (diario, autobiografia, lettera), testo narrativo (racconto o romanzo umoristico, d'avventura, giallo); 2.2 conosce gli elementi che caratterizzano i testi riflessivi e quelli narrativi; 2.3 conosce gli elementi che caratterizzano un testo poetico: metro, figure retoriche, linguaggio figurato (funzione connotativa e denotativa); 2.4 conosce gli elementi che caratterizzano il linguaggio cinematografico; 2.5 conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della letteratura italiana dalla nascita della lingua volgare al Settecento (contesto storico, autori e scelta di testi); 2.6 conosce le principali tecniche di lettura e le strategie di supporto alla comprensione.	2.1.1 Comprende testi riflessivi e narrativi, individuandone il senso, lo scopo e il punto di vista dell'autore; 2.2.1 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali; 2.3.1 analizza il linguaggio poetico individuandone il ritmo e l'intenzione comunicativa; 2.4.1 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici del linguaggio multimediale; 2.5.1 individua il contesto storico dei vari autori e analizza testi letterari; 2.6.1 legge ad alta voce in modo espressivo, variando il tono, il volume, il ritmo; 2.6.2 legge in modalità silenziosa interagendo con il testo; 2.6.3 legge e confronta informazioni; 2.6.4 seleziona le informazioni più funzionali allo scopo; 2.6.5 rielabora e riorganizza informazioni in modo personale; 2.6.6 utilizza strategie di supporto.	• Comprende il contenuto dei testi proposti; • individua le informazioni esplicite ed implicite; • riconosce la tipologia e le caratteristiche dei generi testuali; • legge in modo scorrevole ed espressivo; • legge utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.
3. SCRITTURA	3.1 Conosce procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;	3.1.1 Utilizza strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo;	• Raccoglie, ordina e organizza le idee; • applica le regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi; • utilizza un lessico ricco, appropriato ed adeguato al registro; • sviluppa l'argomento in modo organico, completo, attinente alla

	3.2 conosce regole e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, autobiografia, riassunto, parafrasi, rielaborazione di un testo poetico); 3.3 conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; 3.4 conosce i connettivi coordinanti e subordinanti.	3.2.1 produce testi descrittivi, narrativi, espositivi e riflessivi; 3.2.2 sintetizza un testo; 3.2.3 manipola e parafrasa un testo poetico; 3.3.1 scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, adeguati all'intenzione comunicativa nelle scelte lessicali, coesi e coerenti nella struttura; 3.4.1 riconosce la funzione dei connettivi.	traccia ed equilibrato nelle parti; • produce testi pertinenti alle diverse tipologie; • riassume un testo; • utilizza i connettivi.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Conosce il lessico appropriato ad una comunicazione orale e scritta; 4.2 conosce il concetto di senso figurato delle parole; 4.3 riconosce parole non note all'interno del testo; 4.4 conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline.	4.1.1 Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; 4.2.1 distingue parole usate in senso figurato; 4.2.3. comprende il senso figurato delle parole; 4.2.1 formula ipotesi sul significato di parole non conosciute in relazione al contesto; 4.3.1 comprende il linguaggio specifico delle diverse discipline; 4.4.1 arricchisce il proprio patrimonio lessicale; 4.4.2 impara e conosce parole nuove.	• Utilizza il lessico di base; • riconosce il significato delle parole in contesti diversi; • riconosce il senso figurato delle parole in contesti diversi; • utilizza parole in senso figurato; • utilizza parole nuove; • utilizza il lessico specifico della disciplina.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Conosce la frase semplice e le sue espansioni: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi; 5.2 conosce i connettivi.	5.1.1 Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; 5.2.1 riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; 5.2.2 riflette sui propri errori.	• Analizza le componenti morfo-sintattiche e logiche della frase semplice; • utilizza i connettivi sintattici e testuali; • corregge in modo guidato i propri errori.

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce i principi di organizzazione del discorso argomentativo; 1.2 conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio.	1.1.1 Ascolta testi argomentativi riconoscendone il punto di vista, la tesi sostenuta e l'intenzione comunicativa; 1.1.2 interviene per sostenere o confutare una tesi; 1.2.1 relaziona su un argomento di studio, utilizzando il lessico adeguato e collegando informazioni provenienti anche da discipline diverse.	• Adotta opportune strategie di attenzione; • adotta tecniche di supporto all'ascolto; • comprende una comunicazione; • seleziona informazioni per arricchimento personale e culturale; • sostiene o confuta una tesi; • riferisce e rielabora in forma personale gli argomenti di studio.
2. LETTURA	2.1 Riconosce i diversi generi letterari (il racconto horror, fantascientifico, storico, psicologico, il testo poetico); 2.2 conosce gli elementi che caratterizzano i diversi generi letterari; 2.3 conosce la struttura e gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo; 2.4 conosce le tappe fondamentali della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri (contesto storico, autori e scelta di testi).	2.1.1 Legge testi letterari di vario tipo; 2.2.1 coglie gli elementi del contenuto, le caratteristiche formali ed esprime motivati pareri personali; 2.3.1 formula semplici ipotesi interpretative; 2.3.2 legge recensioni, brevi saggi, articoli di giornale, individuandone la tesi centrale e gli argomenti a sostegno; 2.3.3 valuta sostenendo o confutando la validità di una tesi; 2.4.1 individua il contesto storico degli autori italiani e analizza testi letterari.	• Legge con sicurezza ed espressività; • riconosce la struttura e il linguaggio dei diversi generi testuali; • riconosce e interpreta le tesi espone dall'autore.
3. SCRITTURA	3.1 Conosce regole e tecniche di un testo argomentativo ed espositivo, di un commento e di una recensione.	3.1.1 Applica le regole e le tecniche delle diverse tipologie di scrittura; 3.1.2 produce testi pertinenti alle diverse tipologie; 3.1.3 sostiene o confuta una tesi; 3.1.4 rielabora in forma	• Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; • sviluppa l'argomento in modo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti; • utilizza un lessico ricco, appropriato e adeguato al registro; • espone le proprie idee in modo personale e creativo.

		personale e creativa.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.	4.1.1 Padroneggia un lessico adeguato alla situazione comunicativa, allo scopo e all'interlocutore.	• Utilizza un lessico ampio, vario e personale.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Conosce la sintassi del periodo (proposizione principale, coordinazione e subordinazione); 5.2 riconosce i rapporti logici tra le frasi.	5.1.1 Riconosce la struttura della frase complessa; 5.2.1 riconosce la gerarchia logico-sintattica nella frase complessa; 5.2.2 riflette sui suoi errori.	• Analizza le categorie logiche della frase complessa; • rappresenta graficamente i rapporti tra le proposizioni; • corregge gli errori.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE	INGLESE
ASCOLTO E OPARLATO COMPRESIONE ORALE (LISTENING)	Scopre la presenza di lingue diverse e familiarizza con una seconda lingua.	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
COMPRESIONE SCRITTA (READING)		- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Legge semplici con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
PRODUZI ONE SCRITTA (WRITING)		Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)		• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
-----------------------------	--	--	---

Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Conosce una lingua diversa;	1.1.1 Sviluppa interesse e atteggiamento positivo nei confronti della lingua e della cultura inglese; 1.1.2 riflette sulla sua lingua e la confronta con altre lingue; 1.1.1 familiarizza con i suoni, il flusso di parole, il ritmo della lingua inglese; 1.1.2 sviluppa le capacità di comprensione e produzione; 1.1.3 riconosce e riproduce il lessico di base riguardante gli argomenti trattati; 1.1.4 memorizza gruppi di parole ed espressioni semplici, ma efficaci dal punto di vista comunicativo; 1.1.5 ripete singoli vocaboli o stringhe di parole, canti, filastrocche; 1.1.6 associa termini alle immagini corrispondenti; 1.1.7 comprende ed esprime parole o semplici costrutti linguistici (saluti, presentazioni, colori, numeri...).	• Percepisce una lingua diversa dalla propria e opera confronti; • riconosce elementi della cultura e delle tradizioni inglesi; • sperimenta la lingua inglese con esperienze ludiche; • scopre la lingua inglese come strumento di comunicazione e di gioco; • ascolta, impara ed usa parole in lingua inglese; • ascolta, imita i gesti associati a canzoni in lingua inglese; • imita ed esegue semplici istruzioni; • apprende ed utilizza il lessico di base, i vocaboli ed alcune semplici espressioni e formule linguistiche riguardanti: ○ i saluti; ○ il corpo, le sue parti e le azioni; ○ la famiglia; ○ i giocattoli; ○ la casa; ○ i colori; ○ il cibo; ○ i numeri; ○ le stagioni; ○ le festività; ○

Scuola primaria

Classe 1^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe;	1.1.1 Capisce i comandi utilizzati dall'insegnante; 1.1.1 ascolta e comprende canzoni brevi e ripetitive;	• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
2. COMPrensione SCRITTA (READING)	2.1 In seguito alla presentazione del lessico del modulo, l'alunno riconosce parole che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge i vocaboli presentati dall'insegnante.	• Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico di base relativo a: saluti, colori, numeri (fino a 10), oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, frutti, animali domestici, parti del corpo, componenti della famiglia.	3.1.1 Scrive, copiando dal libro o dalla lavagna, vocaboli e semplici frasi.	• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce la struttura di semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo; 4.2 conosce i vocaboli presentati.	4.1.1 È in grado di chiedere e di dire il proprio nome; 4.2.1 identifica il colore degli oggetti; 4.2.2 risponde a semplici domande; 4.2.3 ripete, da solo o in gruppo, il lessico proposto dal libro.	• Ripete frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note; • interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Classe 2^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe; 1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.	1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories .	• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
2. COMPrensione SCRITTA (READING)	2.1 Riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge, dal testo o dalla lavagna, parole e frasi minime; 2.1.2 legge e comprende le	• Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

		<i>Rhyming story .</i>	
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico relativo a: oggetti scolastici, giocattoli, numeri fino a 12, alcuni cibi, alcuni indumenti.	3.1.1 Scrive, in modo autonomo, brevi frasi descrittive ; 3.1.2 descrive ciò che indossa	• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le espressioni per rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo.	4.1.1 Conosce le tre principali preposizioni di luogo; 4.1.2 conosce la domanda "Do you like...?"; 4.1.3 risponde alla domanda: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts.</i> 4.1.4 esprime la propria preferenza sui cibi; 4.1.5 conosce la terminologia di base sugli indumenti.	• Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note; • interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Classe 3[^] primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce le istruzioni per eseguire gli esercizi; 1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto; 1.3 conosce le lettere dell'alfabeto.	1.1.1 Capisce ed utilizza le istruzioni; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories; 1.3.1 fa lo <i>spelling</i> .	• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
2. COMPRENSIONE SCRITTA (READING)	2.1 riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge e comprende brevi testi; 2.1.2 legge e capisce una breve storia.	• Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico relativo a: nazioni e nazionalità, aggettivi, animali della fattoria e dello zoo, i membri della famiglia, le stanze e gli oggetti della casa, le parti del corpo, i numeri da 20 a 50; 3.2 conosce la grammatica di base relativa alla classe terza primaria.	3.1.1 Descrive, in modo semplice, se stesso o un compagno; 3.1.2 descrive un animale utilizzando gli aggettivi; 3.1.3 completa una lettera o un testo inserendo le parole corrette; 3.1.4 descrive la propria famiglia; 3.1.5 descrive la propria abitazione; 3.2.1 utilizza il presente dei verbi "to be" e "to have", formando semplici frasi	• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo; • coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.

		3.2.2	affermative, negative ed interrogative; forma il plurale irregolare dei sostantivi.	
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture di semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo; 4.2 conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.	4.1.1 4.1.2 4.1.3 4.1.4 4.1.5 4.2.1	Comprende e risponde alla domanda: <i>How do you spell...?</i> ; domanda e chiede: <i>What nationality are you? I'm italian</i> ; identifica gli animali; risponde a domande relative alla quantità ; è in grado di dire quello che c'è o che non c'è ; riconosce alcuni luoghi di Londra.	- Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note; - interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione; - individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.

Classe 4[^] primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe; 1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.	1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories.	- Comprende brevi messaggi orali; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo anche spiegazioni.
2. COMPrensione SCRITTA (READING)	2.1 In seguito alla presentazione del lessico del modulo, l'alunno riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere; 2.2 conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.	2.1.1 Legge e comprende la leggenda; 2.2.1 legge e risponde a domande relative alle altre tematiche proposte dal testo.	- Comprende testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi; - individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico relativo a: nazioni e nazionalità, famiglia, materie scolastiche, caratteristiche fisiche, cibi e bevande, l'ora, edifici, indicazioni stradali, animali selvatici e loro caratteristiche; 3.2 conosce la grammatica di base	3.1.1 Descrive la propria o l'altrui famiglia; 3.1.2 delinea le caratteristiche fisiche delle persone; 3.1.3 descrive ciò che fanno fare gli animali; 3.2.1 utilizza il presente dei verbi	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto; - scrive messaggi semplici e brevi; - coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.

	relativa alla classe quarta primaria.	3.2.2 "to have", "can" e "to like"; coniuga i verbi di uso comune al <i>simple present</i> utilizzando la forma affermativa, negativa ed interrogativa; 3.2.3 utilizza gli aggettivi possessivi; 3.2.4 si avvale delle preposizioni di luogo.	
4. PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture di base per formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo; 4.2 conosce le principali nazionalità europee; 4.3 conosce le parole per indicare le materie scolastiche e i giorni della settimana; 4.4 riconosce l'ora; 4.5 conosce il lessico relativo al cibo; 4.6 conosce il nome dei principali edifici presenti in una città e il lessico relativo alle indicazioni stradali; 4.7 conosce i nomi delle parti del corpo dell'uomo e degli animali.	4.1.1 Si informa del numero dei componenti della famiglia di qualcuno; 4.2.1 chiede la nazionalità di qualcuno; 4.3.1 è in grado di chiedere quando c'è una materia scolastica; 4.4.1 chiede che ore sono; 4.5.1 esprime e chiede preferenze relative ai cibi ; 4.6.1 è in grado di chiedere e di dare informazioni strada; 4.7.1 descrive se stesso o un'altra persona ; 4.7.2 chiede e dà informazioni sugli animali .	• Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose; • scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale; • descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.

Classe 5[^] primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico di classe; 1.2 conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.	1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi ; 1.2.1 ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories.	• Comprende brevi messaggi orali; • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo anche spiegazioni.
2. COMPRENSIONE SCRITTA (READING)	2.1 conosce parole ed espressioni che è in grado di leggere; 2.2 conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.	2.1.1 Legge e comprende le leggende; 2.2.1 ascolta, comprende e rielabora brevi narrazioni sulle principali tradizioni inglesi.	• Comprende testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi; • individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.

3	PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce il lessico relativo a: natura, mondo del lavoro, negozi, monete, lavori, azioni quotidiane, l'ora, le abilità proprie ed altrui, vacanze ed hobbies; 3.2 conosce la grammatica di base relativa alla classe quinta primaria.	3.1.1 Descrive un semplice paesaggio; 3.1.2 descrive azioni in via di svolgimento; 3.1.3 descrive la giornata propria ed altrui ; 3.2.1 utilizza il presente dei verbi "to be", "to have" e "can"; 3.2.2 coniuga i verbi di uso comune al <i>simple present</i> e al <i>present continuous</i>, utilizzando la forma affermativa, negativa ed interrogativa.	• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto; • scrive messaggi semplici e brevi; • coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.
4	PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture che gli permettono di comprendere, formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;	4.1.1 È in grado di chiedere l'ora; 4.1.2 utilizza espressioni per l'acquisto e la vendita di prodotto; 4.1.3 è in grado di chiedere alle persone che lavoro fanno e di descrivere con semplici frasi il tipo di lavoro che si pratica .	• Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose; • scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale; • descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.

Scuola secondaria di primo grado

Classe 1^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana; 1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.	1.1.1 Comprende in modo globale semplici e brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara; 1.2.1 estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente;	• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte; • individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.

		1.2.2 identifica l'argomento generale di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla lentamente e con chiarezza.	
2. COMPrensione SCRITTA (READING)	2.1 Conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo; 2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.	2.1.1 Legge e comprende in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, culturale e relativi alla vita quotidiana; 2.2.1 utilizza le suddette strutture linguistiche.	• Comprende il significato globale del testo; • individua gli elementi analitici di un testo; • seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un semplice testo scritto; 3.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.	3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande; 3.2.1 scrive brevi testi personali e descrittivi e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre semplici dialoghi e brevi testi scritti; • utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette; • utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali; 4.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali; 4.3 conosce il lessico necessario per produrre diversi tipi di esposizioni orali.	4.1.1 Descrive persone, luoghi e attività quotidiane; 4.1.2 indica che cosa piace o non piace; 4.1.3 esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice; 4.2.1 interagisce con un interlocutore e comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo semplice e comprensibile; 4.3.1 narra in modo chiaro e semplice esperienze personali presenti.	• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali; • utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative per interagire correttamente con un interlocutore; • utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.

Classe 2^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana; 1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.	1.1.1 Comprende in modo globale semplici e brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara; 1.2.1 estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano; 1.2.2 identifica l'argomento generale e i dettagli di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla lentamente e con chiarezza.	• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte; • individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.
2. COMPRENSIONE SCRITTA (READING)	2.1 Conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo; 2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.	2.1.1 Legge e comprende in modo globale brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale, storico e relativi alla vita quotidiana.	• Comprende il significato globale del testo; • individua gli elementi analitici di un testo; • seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un semplice testo scritto; 3.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.	3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande; 3.2.1 racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici, seguendo una traccia data; 3.2.2 scrive brevi testi personali adeguati al destinatario e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di lessico sostanzialmente	• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre semplici dialoghi e brevi testi scritti; • utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette; • utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.

		appropriato e di sintassi elementare.	
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali; 4.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali; 4.3 conosce il lessico necessario per produrre diversi tipi di esposizioni orali.	4.1.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; 4.1.2 indica che cosa piace o non piace; 4.1.3 esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice; 4.2.1 interagisce con un interlocutore e comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo comprensibile; 4.3.1 gestisce conversazioni di routine, facendo domande e dando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; 4.3.2 narra in modo chiaro e semplice esperienze personali presenti e passate.	• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali; • utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative per interagire correttamente con un interlocutore; • utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.

Classe 3[^] secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)	1.1 Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana; 1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.	1.1.1 Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara; 1.2.1 estrae l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano (programmi radiofonici e televisivi su	• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte; • individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.

		avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi); 1.2.2 identifica l'argomento generale e i dettagli di un dialogo che si svolge in sua presenza.	
2. COMPRENSIONE SCRITTA (READING)	2.1 Conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo; 2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.	2.1.1 Legge e comprende in modo globale e dettagliato brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale, storico e relativi alla vita quotidiana; 2.2.1 legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	• Comprende il significato globale del testo; • individua gli elementi analitici di un testo; • seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.
3. PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un testo scritto; 3.2 conosce autonomamente un certo numero di vocaboli necessari per produrre un testo scritto.	3.1.1 Produce risposte a questionari e formula domande su testi; 3.2.1 racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici; 3.2.2 scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi dialoghi, pertinenti alla traccia data e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per comporre dialoghi e testi scritti; • utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande corrette; • utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali; 4.2 conosce le funzioni comunicative necessarie per produrre diversi tipi di esposizioni orali;	4.1.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; 4.2.1 esprime un'opinione e la motiva; 4.2.2 interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una	• Utilizza correttamente le strutture linguistiche acquisite per produrre diversi tipi di esposizioni orali; • utilizza in modo appropriato le funzioni comunicative per interagire correttamente con uno e più interlocutori; • utilizza correttamente il lessico e dimostra di possedere varietà lessicale appropriata al contesto.

	4.3 conosce il lessico necessario per produrre diversi tipi di esposizioni orali.	conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; 4.3.1 gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; 4.3.2 narra in modo chiaro e semplice esperienze personali presenti, passate e future.	
AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
			SECONDA LINGUA COMUNITARIA
COMPRESIONE ORALE (LISTENING)			- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
COMPRESIONE SCRITTA (READING)			- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)			- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)			- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
FRANCESE			
Classe 1^ secondaria di primo grado			

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPrensione ORALE (ASCOLTO)	1.1 Conosce il lessico essenziale per affrontare le più consuete situazioni della quotidianità; 1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.	1.1.1 Comprende globalmente semplici e brevi messaggi orali in lingua standard, enunciati in modo lento e chiaro, relativi alla vita quotidiana; 1.2.1 coglie le informazioni essenziali da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili, inerenti la quotidianità, pronunciati chiaramente e lentamente; 1.2.2 identifica l'argomento generale di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla lentamente e con chiarezza.	• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte; • individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.
2. COMPrensione SCRITTA (LETTURA)	2.1 Conosce un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo; 2.2 conosce le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.	2.1.1. Legge e comprende globalmente brevi e semplici testi scritti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana; 2.2.1 utilizza le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.	• Comprende il significato globale del testo; • individua gli elementi analitici di un testo; • seleziona le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.
3. PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative essenziali per produrre un semplice testo scritto; 3.2 conosce un certo numero di vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.	3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande; 3.2.1 scrive brevi testi personali e descrittivi nel rispetto della traccia data con lessico pertinente, sintatticamente comprensibili.	• Utilizza le strutture linguistiche note per produrre brevi testi scritti; • utilizza le funzioni comunicative per formulare domande comprensibili; • utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto.
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE	4.1 Conosce le strutture linguistiche essenziali per comunicare negli ambiti più	4.1.1 Descrive persone, luoghi e attività quotidiane; 4.1.2 indica che cosa piace e non	• Utilizza le strutture linguistiche note per esprimersi oralmente; • utilizza le funzioni comunicative per interagire con un interlocutore; • utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto comunicativo.

ORALE (PARLATO)	consueti; 4.2 conosce le funzioni comunicative essenziali per esprimersi negli ambiti più consueti; 4.3 conosce il lessico essenziale per comunicare negli ambiti più consueti.	4.1.3 piace; esprime la propria opinione; 4.2.1 interagisce con un interlocutore e comprende i punti fondamentali di una conversazione ed espone in modo semplice le proprie idee; 4.3.1 racconta brevemente e in modo comprensibile esperienze personali presenti.	
--------------------	--	--	--

Classe 2^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO)	1.1 Conosce il lessico utile per affrontare le più consuete situazioni della quotidianità; 1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.	1.1.1 Comprende globalmente semplici e brevi messaggi orali in lingua standard , enunciati in modo chiaro, relativi alla vita quotidiana; 1.2.1 coglie le informazioni essenziali da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili , inerenti la quotidianità; 1.2.2 identifica l'argomento generale di un dialogo che si svolge in una situazione quotidiana, se si parla con chiarezza.	• Comprende il significato globale delle registrazioni proposte; • individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.
2. COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA)	2.1 Conosce un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo; 2.2 conosce le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.	2.1.1 Legge e comprende globalmente semplici testi scritti di interesse personale, sociale, culturale e relativi alla vita quotidiana; 2.2.1 utilizza le strutture linguistiche essenziali per individuare gli elementi analitici di un testo scritto.	• Comprende il significato globale del testo; • individua gli elementi analitici di un testo; • seleziona le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.
3. PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	3.1 Conosce le strutture linguistiche e le funzioni comunicative essenziali per	3.1.1 Produce risposte a semplici questionari e formula domande;	• Utilizza le strutture linguistiche note per produrre brevi testi scritti; • utilizza le funzioni comunicative per formulare domande comprensibili;

	produrre un semplice testo scritto; 3.2 conosce i vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.	3.2.1 racconta per iscritto esperienze personali presenti e passate, seguendo una traccia data ed esprimendo anche proprie opinioni; 3.2.2 scrive brevi testi personali e descrittivi nel rispetto della traccia data con lessico pertinente, sintatticamente comprensibili.	• utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto.
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)	4.1 Conosce le strutture linguistiche essenziali per comunicare negli ambiti più consueti; 4.2 conosce le funzioni comunicative essenziali per esprimersi negli ambiti più consueti; 4.3 conosce il lessico necessario per comunicare negli ambiti più consueti.	4.1.1 Descrive e presenta persone, compiti quotidiani; 4.2.1 indica che cosa piace e non piace; 4.2.2 esprime la propria opinione; 4.3.1 interagisce con un interlocutore, comprende i punti fondamentali di una conversazione ed espone in modo semplice e comprensibile le proprie idee; 4.3.2 gestisce conversazioni nell'ambito della routine quotidiana, ponendo domande; 4.3.3 racconta brevemente e in modo comprensibile esperienze personali presenti e passate.	• Utilizza le strutture linguistiche note per esprimersi oralmente; • utilizza le funzioni comunicative per interagire con un interlocutore; • utilizza correttamente il lessico appropriato al contesto comunicativo.

Classe 3^a secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO)	1.1 Conosce il lessico minimo appropriato per affrontare e gestire situazioni di vita quotidiana;	1.1 Comprende messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale, relativi alla vita quotidiana, espressi in modo semplice e con	• Comprende il significato globale dei documenti orali autentici ascoltati; • individua e seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.

	1.2 conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche.	articolazione lenta e chiara; 1.2.1 coglie le informazioni essenziali di brevi testi registrati che riguardino argomenti di interesse personale, prevedibili, nell'ambito della quotidianità (programmi televisivi o radiofonici); 1.2.2 identifica il tema generale di brevi messaggi orali (sia registrati che in presenza di interlocutore madrelingua) in cui si parla di argomenti noti.	
2. COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA)	2.1 Conosce ed intuisce un certo numero di vocaboli necessari per comprendere globalmente un testo; 2.2 conosce le strutture linguistiche necessarie per individuare gli elementi analitici di un testo.	2.1.1 Legge e comprende brevi e semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale, sociale e relativi alla vita quotidiana; 2.2.1 legge testi contenenti indicazioni di tipo concreto per l'uso di oggetti e per lo svolgimento di giochi e attività (istruzioni, regole, ricette).	• Comprende il significato globale del testo; • individua gli elementi analitici di un testo; • seleziona correttamente le informazioni necessarie allo svolgimento delle attività proposte.
3. PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	3.1 Conosce ed usa le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per produrre un testo scritto comprensibile; 3.2 conosce i vocaboli necessari per produrre un semplice testo scritto.	3.1.1 Produce risposte coerenti a questionari; 3.2.1 racconta per iscritto in modo breve e semplice ma comprensibile le proprie esperienze personali, formula inviti ed auguri; 3.2.2 scrive brevi lettere personali che siano comprensibili, pertinenti alla traccia e che tengano conto del destinatario.	• Utilizza le strutture linguistiche per comporre in modo comprensibile dialoghi e testi scritti brevi e semplici; • utilizza le funzioni comunicative necessarie per formulare domande in modo comprensibile; • utilizza il lessico correttamente e in modo appropriato al contesto.
4. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	4.1 Conosce le strutture linguistiche necessarie per comunicare in diverse situazioni reali;	4.1.1 Descrive e presenta persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando lessico e frasi note;	• Utilizza le strutture linguistiche per produrre in modo comprensibile diversi tipi di esposizioni orali; • utilizza le funzioni comunicative per interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori;

(PARLATO)	4.2 conosce le funzioni linguistiche necessarie per comunicare in diverse situazioni reali; 4.3 conosce il lessico necessario per comunicare in diverse situazioni reali.	4.2.1 interagisce con uno o più interlocutori , comprende i punti essenziali di una conversazione e espone le proprie idee in modo comprensibile; 4.3.1 gestisce semplici conversazioni inerenti la propria o l'altrui routine; 4.3.2 espone in modo semplice esperienze personali presenti, passate e future.	• utilizza il lessico correttamente e in modo appropriato al contesto.
-----------	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA IMMAGINI, SUONI, COLORI	SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	SCUOLA SECONDARIA ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERE E COMUNICARE	- Il bambino comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altra attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Segue con curiosità e piacere spettacoli di animazione.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERE E COMUNICARE	1.1 Conosce ed utilizza lo spazio fisico e le tecniche di base per fare drammatizzazione e teatro;	1.1.1 Comunica ed esprime emozioni, racconti utilizzando il linguaggio del corpo; 1.1.2 immagina e inventa	- Comprende le dinamiche di base che agiscono sul palcoscenico; - anima la voce interpretando situazioni; - drammatizza ed interpreta situazioni e ruoli diversi; - racconta la sequenza di una drammatizzazione; - produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse;

	1.2 conosce materiali, strumenti, tecniche espressive e creative; 1.3 conosce le potenzialità offerte dalle tecnologie.	situazioni teatrali; 1.1.3 si identifica in personaggi e ruoli e situazioni diverse; 1.1.4 gioca ed interagisce con compagni in modo libero e guidato; 1.1.5 descrive ed anima burattini e maschere; 1.1.6 canalizza gesti, movimenti e suoni; 1.2.1 dà forma alle esperienze grafico-pittoriche; 1.3.1 osserva e scopre le potenzialità espressive del colore; 1.3.2 sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna; 1.3.3 conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici; 1.3.4 manipola materiali differenti per produrre; 1.3.5 usa facili tecniche costruttive; 1.3.1 esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni multimediali utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi; 1.3.2 sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici; 1.3.3 esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	• dà un significato al proprio prodotto grafico-pittorico; • esprime graficamente stati d'animo vissuti; • discrimina, conosce ed utilizza i tre colori fondamentali; • scopre i colori derivati tramite la combinazione dei fondamentali; • inventa combinazioni di colore; • scopre la funzione del bianco e del nero (tonalità); • disegna la figura umana; • rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti; • completa sfondi, immette forme, inventa storie e le anima; • sperimenta il disegno e diverse tecniche; • combina alcune tecniche di base nella rappresentazione grafico-pittorico-plastica; • si orienta nella scelta dei materiali adatti produzioni grafico-pittorico-plastiche; • coglie fasi diverse e distinte di un processo produttivo e interviene su parti di esso; • riconosce e rappresenta graficamente una situazione a partire dalla rappresentazione verbale fatta dall'insegnante; • contribuisce produttivamente alla realizzazione di cartelloni, manifesti; • coglie corrispondenze fra sensazioni, colori, materiali, forme; • svolge una consegna data e la porta a termine; • lavora singolarmente e a piccoli gruppi; • ha fiducia nelle sue capacità artistiche.
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	2.1 Conosce gli elementi delle immagini;	2.1.1 Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive,	• Distingue grafici, fotografie e opere d'arte; • comprende e descrive un'immagine, precisando la posizione degli elementi, le situazioni, le azioni rappresentate; • comprende e descrive una sequenza di immagini;

	2.2 conosce gli elementi costitutivi e tecnici delle immagini (colori, linee, forme...); 2.3 conosce le potenzialità cominciative e i codici espressivi degli spettacoli d'animazione.	2.1.2 olfattive, gestuali e tattili; osserva e legge un'immagine; 2.2.1 legge le immagini; 2.2.2 riconosce gli elementi fondamentali di un'immagine; 2.2.3 opera sulle immagini; 2.3.1 mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi; 2.3.2 segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici).	• comprende i messaggi prodotti dalle immagini visive (libri, giornali, tv, fotografie, ...); • decodifica le immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale e socializzato; • individua messaggi mass mediali di comportamenti attivi, creativi e socialmente positivi; • osserva immagini e forme naturali; • ricerca e osserva immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...); • legge immagini tratte da riviste; • riconosce ed usa materiali diversi.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Conosce alcune forme di arte della propria cultura e di altre culture.	3.1.1 Sviluppa interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte; 3.1.2 mostrare curiosità nei confronti di un'immagine artistica e si avvicina a opere di artisti; 3.1.3 legge opere d'arte individuando i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi; 3.1.4 descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni; 3.1.5 riconosce e apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.	• Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, ricerca in rete, mostre...); • comprende ed interpreta il significato delle immagini e delle opere; • realizza analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte; • osserva quadri di autori noti attraverso la descrizione sommaria del dipinto, le interpretazioni e le sensazioni suscitate...; • riproduce opere d'arte.

Scuola primaria

Classe 1^ e 2^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
--------	------------	---------	---

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo,...); 1.2 conosce le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	1.1.1 Utilizza e sperimenta i diversi elementi del linguaggio visivo; 1.1.2 sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna; 1.1.3 distingue i colori primari e secondari; 1.1.4 miscela i colori; 1.1.5 scopre la funzione del bianco e del nero per cambiare le tonalità; 1.1.6 utilizza pennarelli, pastelli, acquerelli; 1.1.7 realizza campiture e collage; 1.1.8 utilizza alcuni materiali polimerici (plastilina, das); 1.2.1 elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; 1.2.2 realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti...; 1.2.3 utilizza materiali plastici per riprodurre elementi reali o fantastici; 1.2.4 usa facili tecniche costruttive; 1.2.5 esplora le possibilità offerte dalle tecnologie; 1.2.6 sperimenta diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.	• Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa; • discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali; • combina i colori primari per ottenere i colori secondari; • realizza ritmi di colori e forme; • comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici; • produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse; • manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici; • rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti; • comprende e descrive una sequenza di immagini; • contribuisce alla realizzazione di cartelloni; • descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici; • porta a termine una consegna data; • lavora singolarmente e in gruppo; • ha fiducia nelle proprie capacità artistiche.
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	2.1 Conosce le tecniche per osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	2.1.1 Esplora oggetti, forme, immagini nell'ambiente per coglierne le proprietà attraverso i cinque sensi; 2.1.2 utilizza le relazioni spaziali tra le figure presenti in un contesto; 2.1.3 scopre nell'ambiente circostante gli elementi che	• Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi; • distingue grafici, fotografie, opere d'arte; • osserva e descrive immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti,...); • osserva immagini e forme naturali; • sa leggere le immagini tratte da riviste; • sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato.

		compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, aree, colore; 2.1.4 riproduce paesaggi o elementi presenti nell'ambiente attraverso l'osservazione diretta; 2.1.5 utilizza le linee di terra e cielo, con inserimento di elementi paesaggistici tra le due; 2.1.6 opera sulle immagini; 2.1.7 rappresenta la figura umana con l'aiuto di uno schema corporeo.	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Conosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte; 3.2 conosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; 3.3 conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio; 3.4 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.	3.1.1 Distingue i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine; 3.2.1 mostra curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti; 3.2.2 descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, prestando attenzione ai propri vissuti; 3.2.3 ritaglia, ricostruisce, ricompone e sovrappone figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte; 3.3.1 si avvicina ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli; 3.4.1 realizza con cura le proprie produzioni.	• Stabilisce relazioni tra gli elementi di un'immagine; • osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre); • comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte; • osserva i quadri di autori noti, descrivendo le proprie sensazioni; • riproduce opere d'arte; • ha cura del proprio materiale; • conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.
Classe 3 [^] primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore; 1.2 conosce alcuni materiali plastici e polimerici.	1.1.1 Sa ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero; 1.1.2 utilizza varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura; 1.2.1 costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.	• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; • utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali; • caratterizza una superficie con l'uso di materiali e tecniche varie; • esplora immagini, forme e oggetti, utilizzando capacità visive e tattili.
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti; 2.2 conosce le relazioni tra personaggi e ambiente; 2.3 conosce il funzionamento di un apparecchio fotografico.	2.1.1 Guarda le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate; 2.1.2 guarda le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni,...; 2.1.3 rappresenta gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo); 2.2.1 illustra un racconto; 2.2.2 illustra, produce e legge storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la tecnica; 2.3.1 rappresenta semplici storie utilizzando fotografie.	• Sa caratterizzare i personaggi e l'ambiente; • individua le proporzioni e caratterizza il movimento della figura umana; • coglie le relazioni spaziali tra piani e campi; • utilizza la tecnica del fumetto per raccontare una sequenza; • utilizza segni, simboli, onomatopee, nuvolette, grafemi; • utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini; • realizza semplici composizioni di immagini al computer, con l'aiuto di software appositi.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Conosce le prime forme di espressione artistica (graffiti, pittura rupestre); 3.2 conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.	3.1.1 Riconosce forme, volume struttura compositiva di un'immagine; 3.2.1 rielabora in modo personale un'opera d'arte; 3.2.2 realizza con cura le proprie produzioni.	• Analizza opere d'arte primitiva attraverso immagini, fotografie, osservazione diretta durante le visite ai musei; • utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte primitive; • riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati; • riconosce nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali; • rappresenta semplici animali e paesaggi; • ha cura del proprio materiale; • conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.

Classe 4[^] primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore; 1.2 conosce l'utilizzo di materiali plastici e polimerici per rielaborare elementi artistici relativi alle prime civiltà fluviali (realizzazione di papiri, amuleti, vasi).	1.1.1 Ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero; 1.2.1 utilizza in modo appropriato colori caldi, freddi, primari e secondari; 1.2.2 costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.	• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; • utilizza la scala cromatica per realizzare sfumature di colore; • conosce il disco cromatico; • realizza disegni con colori complementari e gradazioni di colore; • utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali.
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti; 2.2 riconosce la relazione tra personaggi e ambiente; 2.3 conosce il funzionamento di un apparecchio fotografico.	2.1.1 Descrive globalmente un'immagine; 2.1.2 realizza produzioni creative utilizzando forme e rispettando proporzioni; 2.2.1 illustra un racconto; 2.2.2 legge e produce storie e fumetti, analizzandone la tecnica; 2.2.3 riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento); 2.3.1 rappresenta semplici storie utilizzando fotografie; 2.3.2 legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine.	• Caratterizza i personaggi e l'ambiente; • illustra se stesso, altre persone e oggetti nello spazio utilizzando le proporzioni; • presta attenzione a linee, colori, forme, volume, spazio; • osserva e discute su disegni, fotografie e quadri d'autore; • osserva e descrive le opere d'arte relative al periodo storico studiato; • individua piani, campi, sequenze e strutture narrative; • colloca gli oggetti nello spazio (vicino, lontano, davanti, dietro); • utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini; • si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali.
1. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 conosce in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi;	3.1.1 Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;	• Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte dell'epoca assiro-babilonese, greca ed egizia; • rielabora creativamente immagini; • riconosce le caratteristiche fisiche di persone reali e fantastiche;

	3.2 riconosce nell'opera d'arte i rapporti tra immagini, forme e colori,...; 3.3 riconosce ed apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.	3.2.1 analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani; 3.2.2 riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse; 3.3.1 coglie similitudini e differenze tra pittura, scultura e architettura relative ai periodi storici studiati.	• opera una prima classificazione tra pittura, scultura e architettura; • comprende la funzione culturale del museo; • osserva, con la guida di esperti, alcuni beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.
--	--	--	--

Classe 5^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore; 1.2 conosce come rappresentare (anche attraverso l'esperienza diretta) l'ombra e i suoi cambiamenti rispetto alla fonte luminosa; 1.3 conosce le modalità per rielaborare opere delle civiltà greca e romana, avvicinandosi alla tecnica del mosaico e del bassorilievo, utilizzando tessere musive e materiali polimerici.	1.1.1 Colora la stessa immagine con colori solo caldi o solo freddi e ne scopre il diverso effetto espressivo; 1.1.2 ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero; 1.2.1 realizza produzioni rispettando le regole della luce, delle ombre...; 1.3.1 costruisce alcuni semplici oggetti bi e tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta, tessere musive.	• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; • colora utilizzando gradazioni di colore; • conosce il cerchio cromatico e distingue colori caldi, freddi, primari, secondari, complementari; • utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti e decorazioni bi e tridimensionali; • produce e/o rielabora disegni ed immagini utilizzando correttamente/creativamente soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi.
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti; 2.2 conosce il funzionamento di apparecchi fotografici, filmati video e presentazioni al computer accompagnate da colonne sonore;	2.1.1 Illustra un racconto; 2.2.1 si esprime e comunica mediante l'uso di tecnologie multimediali; 2.2.2 rappresenta graficamente	• Caratterizza i personaggi e l'ambiente; • rielabora creativamente immagini per esprimere emozioni; • riconosce la funzione informativa ed emotiva di un'immagine; • analizza i colori e la loro valenza emotiva; • analizza e comprende un messaggio pubblicitario; • utilizza tecnologie multimediali per riprodurre e rielaborare suoni e immagini;

	2.3 riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento); 2.4 conosce le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo che da un punto di vista emotivo.	2.3.1 legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine; 2.4.1 legge e decodifica le informazioni presenti in un'immagine.	sperimenta, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Conosce le strutture per descrivere globalmente un'immagine; 3.2 conosce i rapporti tra immagini, forme e colori; 3.3 conosce alcuni beni ambientali, artistici e paesaggistici presenti sul territorio.	3.1.1 Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore; 3.1.2 analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani; 3.2.1 riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse; 3.3.1 osserva, inquadra e cataloga in un contesto storico-naturalistico i beni rilevati sul territorio, con l'aiuto di esperti.	- Descrive oralmente un quadro o un'opera d'arte di cui sono state analizzate le caratteristiche; - utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale un'opera d'arte; - ha sviluppato il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio; - analizza e apprezza i beni culturali e ambientali del proprio territorio, con l'aiuto di una guida; - comprende la funzione culturale dei musei; - riconosce, in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici studiati, gli elementi compositivi conosciuti; - conosce alcuni beni storico-artistici presenti sul territorio.

Scuola secondaria di primo grado

Classe 1^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce i codici visuali; 1.2 conosce le potenzialità espressive e comunicative per produrre e rielaborare in modo personale e creativo;	1.1.1 Applica le regole del linguaggio visuale; 1.2.1 progetta elaborati; 1.2.2 produce elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche,	- Copia un'immagine; - copia dal vero; - realizza a figura umana: il volto e la forma del corpo umano; - riproduce l'ambiente naturale; - usa le tecniche: i pastelli, i pennarelli, le tempere, il collage, ...; - produce composizioni espressive personali; - realizza un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite;

	1.3 conosce materiali differenti con l'integrazione di diversi media e codici espressivi.	pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare stereotipie; 1.2.3 utilizza gli strumenti e le regole per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso rielaborazione e associazioni di codici, di tecniche e materiali diversi fra loro; 1.2.4 sceglie ed usa diverse metodologie e diversi mezzi espressivi di comunicazione; 1.2.5 sceglie e sperimenta semplici forme, colori e superfici; 1.3.1 utilizza abilità manuali semplici e complesse; 1.3.2 riconosce ed applica metodologie operative delle diverse tecniche massmediali.	rielabora immagini per produrre in modo creativo.
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	2.1 Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale; 2.2 conosce i significati di immagini statiche ed in movimento; 2.3 conosce i codici comunicativi di filmati audiovisivi.	2.1.1 Osserva e descrive in modo guidato immagini applicando le leggi della percezione visiva; 2.1.2 riconosce in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori...) individuando il loro significato espressivo; 2.1.3 osserva e descrive in modo guidato tutti gli elementi significativi e formali presenti in immagini; 2.2.1 distingue e realizza immagini statiche e in movimento, rispettando le regole; 2.3.1 utilizza strumenti massmediali; 2.3.2 legge ed interpreta i	- Utilizza linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini; - riconosce i codici visuali e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini; - utilizza gli elementi della comunicazione visiva.

		linguaggi massmediali.	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	3.1 Descrive e commenta opere d'arte e beni culturali; 3.2 conosce le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; 3.3 riconosce gli elementi principali ed il valore del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio; 3.4 riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	3.1.1 Descrive opere d'arte e beni culturali; 3.1.2 realizza lo studio di un'opera individuando il genere iconografico a cui appartiene; 3.2.1 legge le opere più significative prodotte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; 3.2.2 riconosce elementi stilistici tipici delle epoche presentate; 3.2.3 individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio; 3.3.1 apprezza il valore del patrimoni culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; 3.4.1 apprezza il valore di produzioni artistiche di altre culture; 3.4.2 è sensibile alle problematiche legate alla conservazione e tutela delle opere di altre culture.	• Utilizza linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle opere d'arte; • descrive le opere d'arte utilizzando il linguaggio specifico; • riconosce artisti ed opere di diversi periodi storici; • colloca un'opera d'arte nel contesto storico-culturale; • confronta opere d'arte; • legge ed interpreta criticamente un'opera d'arte; • individua le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali.

Classe 2^a secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale;	1.1.1 Approfondisce e potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale; 1.1.2 utilizza e produce le regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche	• Produce elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche; • crea composizioni espressive per interpretare in modo personale e creativo la realtà.

	1.2 conosce le regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche pittoriche; 1.3 conosce diversi linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione).	1.2.1 utilizza gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva; 1.2.2 comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi; 1.3.1 utilizza i diversi linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione); 1.3.2 sperimenta i linguaggi visivi e crea messaggi espressivi e comunicativi; 1.3.3 rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici, scritte e parole...; 1.3.4 produce immagini creative.	
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	2.1 Riconosce i codici e le regole compositive; 2.2 conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione visiva.	2.1.1 Utilizza diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed artistici di un contesto reale; 2.2.1 osserva e descrive immagini con il linguaggio verbale appropriato; 2.2.2 applica le leggi della percezione visiva; 2.2.3 osserva e descrive gli elementi formali significativi in immagini statiche e dinamiche; 2.2.4 coglie scelte creative e stilistiche dell'autore; 2.2.5 individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dell'arte, della pubblicità, dei mass-media e dello spettacolo.	• Utilizza gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, ...); • individua il significato espressivo della grammatica visiva; • individua ed utilizza le regole del codice espressivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari, ...).
3. COMPRENDERE E APPREZZARE	3.1 Conosce e studia le opere d'arte;	3.1.1 Legge e commenta le opere d'arte;	• Individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio;

OPERE D'ARTE	3.2 conosce le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; 3.3 riconosce gli elementi principali ed il valore del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio; 3.4 riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	3.1.2 osserva e descrive gli elementi formali significativi in un'opera d'arte; 3.1.3 analizza un'opera d'arte e comprende il significato; 3.2.1 legge le opere più significative prodotte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; 3.2.2 riconosce elementi stilistici tipici delle epoche presentate; 3.3.1 individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio; 3.4.1 apprezza il valore del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; 3.4.2 apprezza il valore di produzioni artistiche di altre culture; 3.4.3 è sensibile alle problematiche legate alla conservazione e tutela delle opere di altre culture.	• opera lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e elementi significativi; • confronta alcune opere di epoca diverse; • riconosce i diversi elementi stilistici di opere di epoche diverse.
--------------	--	--	---

Classe 3^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce le tecniche per progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva;	1.1.1 Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche; 1.1.2 crea composizioni espressive personali;	• Acquisisce abilità manuali semplici e complesse; • sperimenta diverse tecniche espressive; • realizza un elaborato applicando le regole, le conoscenze e le abilità acquisite; • produce e rielabora in modo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale; • usa materiali e tecniche differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;

	1.2 conosce il linguaggio visuale.	1.1.3 rielabora immagini fotografiche, materiale di uso comune, elementi iconici e per produrre immagini creative; 1.1.4 realizza produzioni creative, che rispondono alle preferenze e al proprio stile espressivo personale; 1.1.5 rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi; 1.1.6 produce nuove immagini; 1.2.1 fruisce ed utilizza il linguaggio visuale, sperimentando l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi espressivi; 1.2.2 sceglie le tecniche e i linguaggi più adatti e realizza prodotti seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento con altre discipline.	• produce composizioni realistiche ed astratte; • riconosce ed applica metodologie operative delle differenti tecniche audio-visive ed informatiche; • applica innovazioni introdotte dalla tecnologia;
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1 Conosce gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo; 2.2 conosce le modalità per leggere un'immagine e/o un'opera d'arte con progressivi gradi d'approfondimento; 2.3 conosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione mass-mediale.	2.1.1 Utilizza diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed artistici di un contesto reale; 2.2.1 legge, comprende ed interpreta opere d'arte e testi multimediali; 2.2.2 legge ed interpreta tecnicamente e criticamente immagini ed opere d'arte; 2.3.1 utilizza gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo.	• Realizza l'analisi iconografica e iconologica delle immagini; • percepisce il movimento; • utilizza le regole del codice visuale; • osserva e descrive con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.

3. COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	3.1 Conosce le tecniche per analizzare e studiare criticamente un'opera d'arte; 3.2 conosce le linee fondamentali dei principali periodi storici dell'arte del passato e dell'arte moderna e contemporanea; 3.3 conosce anche forme d'arte appartenenti a contesti diversi dal proprio; 3.4 conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico e museale del territorio; 3.5 conosce i problemi legati alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.	3.1.1 Analizza e studia criticamente un'opera d'arte; 3.2.1 mette in relazione le opere d'arte con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; 3.2.2 legge ed analizza periodi storico-artistici in cui ha operato l'artista; 3.2.3 conosce i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico-operative delle loro produzioni; 3.2.4 inquadra in un contesto storico-culturale i principali movimenti artistici; 3.3.1 individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio; 3.4.1 legge i significati ed i valori estetici, storici e sociali delle opere del territorio; 3.5.1 ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Legge un'opera d'arte e riconosce gli stili delle varie epoche; • sintetizza le informazioni sugli argomenti e artisti presentati e trattati; • colloca le opere d'arte nel contesto storico-culturale; • confronta le varie opere d'arte, individuando eventuali somiglianze e differenze nella forma e nella funzione; • opera letture ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.
---	--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	MUSICA	MUSICA
ASCOLTO E FRUIZIONE	- Comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Scopre con curiosità e piacere spettacoli musicali. - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e anche pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
PRODUZIONE	- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti.	- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Conosce le tecniche per comunicare ed esprimersi attraverso il corpo; 1.2 conosce la dimensione dell'ascolto; 1.3 conosce il paesaggio musicale attraverso la percezione;	1.1.1 Utilizza il corpo come strumento di conoscenza del mondo sonoro-musicale e di comunicazione-relazione con gli altri; 1.2.1 scopre il silenzio; 1.2.2 scopre le potenzialità dell'ascolto attivo e consapevole; 1.3.1 discrimina fra suoni e rumori; 1.3.2 esplora i materiali e ricerca i suoni che producono; 1.3.3 riconosce i suoni dell'ambiente naturale e/o artificiale; 1.3.4 percepisce, ascolta, ricerca, discrimina i suoni; 1.3.5 discrimina opposizioni quali: lento/veloce, piano/forte...; 1.3.6 coglie differenze di durata; 1.3.7 riproduce con modalità grafico-pittoriche le caratteristiche del suono; 1.3.8 rappresenta con modalità grafico-pittoriche le caratteristiche della musica ascoltata; 1.3.9 rappresenta con modalità grafico-pittoriche le emozioni e le sensazioni provocate dall'ascolto della musica; 1.3.10 esplora le possibilità espressive della propria voce; 1.3.11 canta in gruppo e da solo; 1.3.12 percepisce il suono utilizzando voce, corpo e	• Stabilisce attraverso esperienze sonore, relazioni con gli altri; • esplora l'ambiente per distinguerne e definirne la realtà sonora; • ascolta con attenzione rumori, suoni, musica...; • usa materiali, oggetti dell'ambiente per percepire, conoscere e discriminare rumori, suoni; • individua la direzione e la lontananza dei suoni; • riconosce la pausa, gli intervalli...; • ascolta musiche di vario genere; • ascolta e comprende il significato dei brani musicali; • collega gesti, materiali, suoni; • esprime verbalmente e attraverso il linguaggio grafico-pittorico immagini visive, acustiche, emozioni... suscitate dall'ascolto; • simbolizza graficamente suoni, rumori, esperienze sonore; • esegue semplici canti tratti da differenti repertori; • esegue collettivamente un canto rispettandone il ritmo e la tonalità.

	1.4 conosce le modalità per realizzare con curiosità e piacere spettacoli musicali.	oggetti; 1.4.1 ascolta la musica; 1.4.2 coglie alcune caratteristiche musicali di un testo musicale; 1.4.3 assiste e/o partecipa a spettacoli musicali.	
2. PRODUZIONE	2.1 conosce il paesaggio musicale grazie alla produzione musicale attraverso la voce, il corpo e gli oggetti; 2.2 conosce le modalità per combinare elementi musicali di base; 2.3 conosce le tecniche per produrre semplici sequenze sonore; 2.4 conosce i primi alfabeti musicali;	2.1.1 Produce con il corpo suoni di diverso timbro; 2.1.2 esplora la propria voce; 2.1.3 interpreta anche a livello mimico-gestuale un canto, una filastrocca o un brano musicale; 2.1.4 riproduce con il corpo, il movimento, la voce e l'uso di oggetti e/o strumenti ritmi e melodie; 2.2.1 riconosce modelli ritmici e riproduce cellule ritmiche; 2.2.2 riproduce il ritmo con modalità grafico-pittoriche e simboliche; 2.2.3 memorizza ed esegue canti e filastrocche da solo o in coro; 2.3.1 riconosce e riproduce semplici sequenze sonore con il corpo, con la voce, oggetti e con l'uso di semplici strumenti; 2.4.1 riconosce i principali strumenti musicali; 2.4.2 costruisce semplici strumenti; 2.4.3 suona strumenti musicali semplici insieme al gruppo per accompagnare una danza, un canto, un gioco mimato o una drammatizzazione; 2.4.4 riproduce una breve sequenza musicale suonando gli strumenti musicali a percussione;	- Sperimenta attività musicali di diverso tipo: - gioco motorio; - canti e giochi di drammatizzazione; - riproduzione di rumori, suoni; - ascolto di colonne sonore di diversa tipologia; - giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni legate alle esperienze musicali realizzate; - esegue giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con l'uso di strumenti anche non convenzionali; - comprende e assume semplici ruoli in un'attività di ascolto o produzione musicale; - segue i segni di chi dirige il coro o la produzione musicale; - produce suoni, prima con il proprio corpo, poi con materiali occasionali e semplici strumenti musicali; - riproduce ritmi e melodie; - riconosce l'andamento dinamico di un brano musicale e lo imita; - inventa semplici melodie, ritmi, canti da eseguire in gruppo.

	2.5 conosce i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni percepiti.	2.5.1 rappresenta un linguaggio musicale simbolico.	
--	---	---	--

Scuola primaria

Classe 1^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Conosce le tecniche per esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; 1.2 conosce le strutture per ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere; 1.3 conosce le modalità per porsi in modo attivo durante l'ascolto.	1.1.1 Ascolta, distingue, definisce, classifica tra suoni e rumori di ambienti, tra elementi naturali e artificiali; 1.2.1 conosce la sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere; 1.2.2 conosce, attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali; 1.3.1 drammatizza ambienti sonori e brani musicali ascoltati.	• Esplora l'ambiente per rilevarne la realtà sonora; • analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) ed opera classificazioni; • riconosce un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano; • mette in corrispondenza significati a segnali sonori; • rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive.
2. PRODUZIONE	2.1 conosce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; 2.2 conosce le forme di notazione analogiche o codificate; 2.3 conosce le combinazioni	2.1.1 Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche); 2.1.2 conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo; 2.2.1 rappresenta fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale ; 2.2.2 codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali; 2.3.1 riproduce semplici e brevi	• Esegue canti e filastrocche per imitazione; • sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri; • esplora le sonorità del corpo; • riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo; • esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti; • accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali; • elabora criteri di registrazione del suono.

	timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; 2.4 conosce le tecniche per eseguire combinazioni timbriche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori; 2.4.1 produce semplici sequenze sonore; 2.4.2 improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; 2.4.3 esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti.	
--	---	---	--

Classe 2^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Conosce la sonorità di ambienti analizzando alcuni parametri distintivi dei suoni che li caratterizzano; 1.2 conosce brani musicali di diversi repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.	1.1.1 Riconosce, descrive, analizza e classifica eventi sonori in funzione di alcuni parametri; 1.2.1 individua ed esprime sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato; 1.2.2 utilizza brani musicali per sonorizzare racconti, poesie, immagini,	- Ascolta e discrimina i suoni e rumori di ambienti diversi; - riconosce somiglianze e differenze fra sonorità; - analizza e classifica i suoni degli ambienti in ordine a durata, intensità, altezza; - associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere verbalmente; - associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il movimento; - associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il disegno; - abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo; 2.2 conosce le tecniche per produrre semplici sequenze sonore; 2.3 conosce le strutture per rappresentare fenomeni sonori	2.1.1 Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche); 2.2.1 riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori; 2.3.1 codifica o decodifica il suono attraverso simboli	- Esegue canti e filastrocche per imitazione; - sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri; - esplora le sonorità del corpo; - riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo; - esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti; - accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali; - elabora criteri di registrazione del suono; - legge e sonorizza semplici partiture sonore analogiche.

	con una simbologia non convenzionale.	non convenzionali.	
Classe 3[^] primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo; 1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.	1.1.1 Riconosce e analizza le caratteristiche del suono: suoni forti/deboli, suoni acuti/gravi, suoni lunghi/brevi, il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, ritmi diversi; 1.2.1 coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale; 1.2.2 utilizza brani musicali per sonorizzare racconti, poesie, immagini....	- Riconosce e analizza suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo); - riconosce e analizza suoni acuti/gravi; - riconosce e analizza suoni lunghi/brevi; - riconosce e analizza il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; - riconosce e analizza ritmi diversi; - associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che esprime verbalmente, con il movimento, con il disegno; - individua il tema musicale all'interno di una composizione; - abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale; 2.2 conosce e utilizza semplici strumenti a percussione (strumentario Orff); 2.3 conosce le sonorità di oggetti sonori naturali (pietre, canne, conchiglie...) alla scoperta della funzione della musica fin dalla Preistoria.	2.1.1 Usa la voce in modo consapevole, cercando di curarne l'intonazione e memorizza i canti proposti; 2.2.1 utilizza lo strumentario di classe ed esegue semplici interventi musicali per imitazione; 2.3.1 riconosce e riproduce un ritmo, utilizzando la voce, il corpo, gli strumenti; 2.3.2 esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva, in relazione ai diversi parametri sonori; 2.3.3 utilizza oggetti sonori naturali per produrre suoni; 2.3.4 realizza semplici strumenti musicali.	- Intona intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta; - memorizza il testo di un canto; - usa semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o brani proposti all'ascolto; - accompagna canti e musiche con i movimenti e i suoni del corpo; - usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi; - sincronizza il proprio canto con quello degli altri; - controlla il proprio tono di voce; - segue la gestualità di chi dirige; - sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, scuotere...); - con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, crea atmosfere e paesaggi sonori.

Classe 4^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Conosce brani musicali di varie epoche e generi diversi, per coglierne le strutture fondamentali; 1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive; 1.3 conosce le principali famiglie di strumenti musicali.	1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; 1.2.1 coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno; 1.3.1 riconosce la funzione degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche timbriche.	• Analizza un brano, cogliendone gli elementi musicali utilizzati; • coglie le possibilità descrittive della musica; • individua il contenuto emozionale di un brano musicale; • accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...); • coglie le caratteristiche timbriche dei vari strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato; • classifica strumenti.
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza; 2.2 conosce le possibilità espressive della voce nel parlato; 2.3 conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici; 2.4 conosce sistemi di notazione analogica o codificata.	2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro; 2.2.1 esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione; 2.2.2 utilizza le diverse possibilità espressive della voce nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali; 2.3.1 utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali; 2.4.1 codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.	• Assume posture corrette per la giusta emissione vocale; • controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di auto-ascolto e di corretta respirazione; • sincronizza il proprio canto con quello degli altri; • memorizza il testo di un canto; • intona intervalli musicali; • segue la gestualità di chi dirige; • esegue canti all'unisono; • sperimenta esecuzioni a canone, a due voci; • stilizza la voce per interpretare stati d'animo ed emozioni; • effettua improvvisazioni sonore, utilizzando la voce; • legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali; • effettua improvvisazioni sonore di testi, frasi, poesie d'autore o liberamente create, • legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, espresse in modo arbitrario; • legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale: ○ le figure di valore; ○ le note sul pentagramma (scala di do).

Classe 5^ primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Conosce gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati; 1.2 conosce brani di epoche, culture, generi diversi; 1.3 conosce alcuni tratti della vita e delle opere dei compositori, in relazione al periodo storico, all'area geografica e alla cultura di appartenenza; 1.4 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive; 1.5 conosce le funzioni della musica (per lavorare, pregare, marciare, ballare, ...).	1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione, ...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; 1.1.2 riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno dei brani ascoltati; 1.2.1 riconosce brani musicali in rapporto ai generi; 1.3.1 coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture ed epoche diverse; 1.3.2 contestualizza un brano ascoltato, dal punto di vista storico e ambientale; 1.4.1 coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno; 1.5.1 coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, cerimonia.	• Analizza un brano, cogliendone le strutture fondamentali; • ascolta un brano, cogliendone le caratteristiche in ordine a: ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica; • distingue, all'ascolto, i principali generi musicali; • coglie le funzioni espressive della musica; • utilizza le conoscenze su autori ed opere, per meglio comprendere i brani musicali ascoltati; • coglie le possibilità descrittive della musica; • individua il contenuto emozionale di un brano musicale; • accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...); • associa i brani ascoltati al contesto di cui sono espressione.
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza; 2.2 conosce le potenzialità espressive del corpo, della voce, degli strumenti; 2.3 conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici	2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro; 2.1.2 esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione; 2.2.1 usa le risorse espressive della vocalità, del corpo e dello strumentario nella recitazione e nella drammatizzazione; 2.3.1 utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;	• Assume posture corrette per la giusta emissione vocale; • controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di auto-ascolto e di corretta respirazione; • sincronizza il proprio canto con quello degli altri; • memorizza il testo di un canto; • intona intervalli musicali; • segue la gestualità di chi dirige; • effettua vocalizzi con sillabe o brevi frasi per esplorare estensione e agilità della voce; • esegue canti all'unisono; • sperimenta esecuzioni a canone, a due voci; • coordina i movimenti alla musica, eseguendo giochi motori cantati, danze, drammatizzazioni; • inventa e realizza semplici coreografie, danze e drammatizzazioni, utilizzando la musica;

	e/o melodici; 2.4 conosce la sonorità di strumenti auto costruiti; 2.5 conosce sistemi di notazione codificata; 2.6 conosce l'uso delle nuove tecnologie per trovare contenuti sonori multimediali.	2.3.2 improvvisa ritmi e melodie da solo e in gruppo, utilizzando la voce e gli strumenti; 2.4.1 utilizza strumenti auto costruiti, per riprodurre e improvvisare ritmi, ricreare ambienti e atmosfere; 2.5.1 codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione codificate; 2.6.1 utilizza in modo consapevole le nuove tecnologie, per ampliare le proprie conoscenze ed esperienze musicali.	• riproduce, per imitazione, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali; • crea improvvisazioni sonore, utilizzando la voce e gli strumenti; • sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, sfregare, ...); • con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, riproduce e improvvisa ritmi; • legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale: ○ le figure di valore; ○ le note sul pentagramma (scala di do); • utilizza software musicali; • utilizza la lavagna interattiva multimediale.
--	--	--	---

Scuola secondaria di primo grado

Classe 1^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Riconosce globalmente un suono; 1.2 conosce i suoni in base a una o più proprietà; 1.3 conosce le proprietà dei suoni; 1.4 riconosce la fonte del suono; 1.5 conosce i primi elementi di notazione; 1.6 conosce la sfera d'appartenenza dei pezzi ascoltati; 1.7 conosce le strutture per cogliere l'idea generale del pezzo; 1.8 riconosce e differenzia i generi musicali più diffusi;	1.1.1 Concentra l'attenzione sul suono; 1.2.1 riproduce e memorizza suoni e ritmi; 1.3.1 ordina i suoni in base a una proprietà; 1.4.1 individua la fonte dei suoni; 1.5.1 utilizza i primi elementi di notazione: note, pause e figure di durata , dalla semibreve alla semiminima; 1.6.1 orienta il pezzo, indicandone la sfera generale di appartenenza; 1.7.1 presta attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione; 1.8.1 differenzia i generi musicali più diffusi: leggero, classico, lirico,	• Percepisce, riconosce, capisce i fenomeni acustici dell'ambiente; • analizza ed interpreta gli elementi base del linguaggio musicale; • comprende i messaggi musicali nella varietà delle loro forme. • mette in relazione i vari linguaggi; • individua l'aspetto formale della musica in contesti diversi; • ascolta, analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.

	1.9 conosce la funzione sociale della musica.	1.9.1 rock, ...; realizza esperienze musicale per condividere e socializzare.	
2. PRODUZIONE	2.1 conosce le modalità per intonare semplici canti per imitazione ed esegue un canto all'unisono e/o i canti polifonici; 2.2 conosce la corrispondenza suono/segno e la realizza attraverso uno strumento melodico; 2.3 conosce le tecniche per classificare gli strumenti musicali; 2.4 conosce le regole per organizzare un semplice lavoro di sonorizzazione e ad improvvisare ritmi in tempo binario e ternario.	2.1.1 Partecipa attivamente e produce con uno strumento melodico brani strumentali e, con la voce, canti; 2.2.1 utilizza la corrispondenza suono/segno e la realizza attraverso uno strumento melodico; 2.3.1 conosce le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali; 2.3.2 esegue una sequenza ritmica con strumenti a percussione; 2.3.3 esegue brani melodici con il flauto o altri strumenti; 2.3.4 conosce la struttura delle principali formazioni strumentali (orchestra, banda, orchestra); 2.3.5 approfondisce la tecnica ed il funzionamento di base dello strumento adottato; 2.3.6 prende parte correttamente a un'esecuzione di gruppo; 2.4.1 realizza un semplice lavoro di sonorizzazione e ad improvvisare ritmi in tempo binario e ternario.	- Esegue, con la voce e con gli strumenti, semplici brani musicali; - esegue da solo o in gruppo semplici brani musicali con lo strumento o la voce sensazioni in relazione ad essi; - esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di generi diversi, stili diversi, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche; - improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali; - riconosce, classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; - conosce brani musicali di vario genere e di differenti culture, anche attraverso audizioni dirette; - conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali; - accede alla risorse musicali presenti in rete; - utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Classe 2^a secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Conosce le strutture per analizzare un brano all'ascolto; 1.2 conosce il contenuto di un testo relativo alla storia della musica;	1.1.1 Presta attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione; 1.2.1 orienta il pezzo, indicandone la sfera generale di appartenenza;	- Comprende i messaggi musicali nella varietà delle loro forme; - riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.

	1.3 riconosce in diversi timbri strumentali e le variazioni di intensità e di velocità.	1.2.2 coglie e esprime l'idea generale del pezzo; 1.2.3 estrae il tema o i temi principali del pezzo e le cellule ritmiche tipiche; 1.2.4 confronta un'opera musicale con altre opere musicali contemporanee, precedenti o successive; 1.2.5 conosce e sa individuare i principali generi musicali; 1.3.1 discrimina fra diversi timbri e variazioni di intensità e velocità.	
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce le tecniche per variare una semplice melodia nei suoi aspetti dinamici e agogici; 2.2 conosce gli elementi di notazione fino alla croma; 2.3 conosce le note dal do3 a sol3 sul pentagramma in chiave di sol; 2.4 conosce le modalità per utilizzare lo strumento musicale con riferimento suono/segno e viceversa; 2.5 conosce le tecniche della diteggiatura sullo strumento; 2.6 conosce le tecniche per intonare entro un'ottava (do3/do4); 2.7 conosce la notazione in chiave di sol da do3 a sol4.	2.1.1 Prendere parte correttamente a un'esecuzione di gruppo; 2.2.1 esegue un canto all'unisono; 2.3.1 esegue correttamente facili canti polifonici; 2.4.1 esegue una sequenza ritmica con strumenti a percussione; 2.5.1 esegue brani melodici con il flauto o altri strumenti; 2.6.1 prende parte correttamente a un'esecuzione di gruppo; 2.6.2 suona almeno la metà dei motivi assegnati in estensione do3 a sol; 2.7.1 intona semplici melodie mediante la lettura delle note.	Esegue, con la voce e degli strumenti, semplici brani musicali.

Classe 3[^] secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. ASCOLTO E	1.1 Riconosce il soggetto principale	1.1.1 Coglie e sa esprimere l'idea	Riconosce ed utilizza semplici elementi linguistici in un brano

FRUIZIONE	di un brano (vocale e/o strumentale) e a volte anche il controsoggetto di una composizione o altri temi; 1.2 conosce le mappe concettuali sul testo e gli argomenti trattati nelle unità storico/didattiche.	generale del pezzo; 1.2.1 estrae il tema o i temi principali del pezzo e le cellule ritmiche tipiche; 1.2.2 coglie le principali dimensioni melodiche, ritmiche, dinamiche, timbriche; 1.2.3 riconosce nelle loro caratteristiche essenziali, i fondamentali aspetti dell'elaborazione musicale ai vari livelli; 1.2.4 coglie il carattere aperto-chiuso delle unità melodiche; 1.2.5 coglie ripetizioni, variazioni, inversioni, contrasti, riprese di figure, di cellule ritmiche in un brano musicale; 1.2.6 rappresenta il profilo melodico mediante grafici; 1.2.7 riconosce le dinamiche, le variazioni del movimento (agogica) e le essenziali caratteristiche sintattiche.	musicale; • confronta un'opera musicale con altre opere musicali contemporanee, precedenti o successive; • individua i principali generi musicali; • conosce le principali varietà storiche del linguaggio musicale; • distingue le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali; • conosce la struttura delle principali formazioni strumentali (orchestra, banda, orchestrina); • realizza semplici ricerche storiche, relativamente all'evoluzione di generi e strumenti; • utilizza gli essenziali concetti di fisica acustica utili alla comprensione dei fenomeni musicali; • conosce i fondamentali concetti di cultura musicale.
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce le regole della grammatica musicale; 2.2 conosce le regole grammaticali.	2.1.1 Sceglie un tema per il proprio discorso musicale; 2.1.2 sceglie mezzi, linguaggi e strumenti adeguati allo sviluppo del tema e alle intenzioni espressive; 2.2.1 colloca in modo logico le aperture e le chiusure; 2.2.2 elabora un elementare accompagnamento, con l'aiuto dell'insegnante; 2.2.3 elabora una seconda parte ritmica; 2.2.4 esegue, anche in gruppo, il pezzo prodotto (utilizzando, quando è necessario, il	• Produce espressioni musicali personali.

		2.2.5	registratore o altre apparecchiature); rielabora un semplice brano sia nella parte melodica sia nella parte ritmica.	
--	--	-------	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA	EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	È consapevole delle proprie competenze motorie nei limiti e nei punti di forza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	- Utilizza gli aspetti comunicativi/relazionali del linguaggio motorio nelle relazioni con gli altri. - L'alunno ha comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero, espresse in termini di responsabilità, autonomia e consapevolezza.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Utilizza in situazione abilità motorie e sportive acquisite. - Pratica i valori dello sport (fair play, rispetto delle regole) come modalità di relazione quotidiana. - È capace di integrarsi al gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione allo "star bene". - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

Scuola dell'infanzia

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Conosce il proprio corpo nelle diverse parti; 1.2 riconosce i segnali ei ritmi del proprio corpo; 1.3 conosce lo spazio; 1.4 conosce le tecniche per sperimentare e cogliere la dimensione del tempo; 1.5 conosce il piacere nel movimento; 1.6 conosce lo schema corporeo e le potenzialità del corpo.	1.1.1 Percepisce, conosce, struttura lo schema corporeo; 1.2.1 esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; 1.3.1 organizza e struttura lo spazio con il corpo; 1.3.2 sviluppa la lateralità; 1.3.3 rappresenta il proprio corpo nello spazio e compie percorsi complessi; 1.4.1 organizza e struttura il tempo con il corpo; 1.5.1 differenzia i vari modi di muoversi e camminare; 1.5.2 coordina movimenti a livello oculo-manuale e dinamico generale; 1.5.3 padroneggia schemi ed esperienze nuove; 1.5.4 controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio; 1.5.5 sviluppa la motricità fine; 1.5.6 controlla il proprio corpo anche in situazioni di disequilibrio; 1.5.7 controlla la forza; 1.6.1 sperimenta schemi posturali e motori; 1.6.2 rappresenta il corpo fermo e in movimento; 1.6.3 rappresenta il corpo nella sua globalità.	• Scopre gli elementi corporei attraverso la manipolazione e il loro utilizzo; • produce, con l'uso della mano e del piede, tracce, stampi, disegni, opere plastiche; • prende coscienza delle grandi articolazioni: caviglie, polsi, spalle, collo, anche; • prende coscienza dell'asse corporeo tronco-dorso-nuca-testa; • adopera le mani per strappare, infilare, allacciare, afferrare, lanciare, ...; • finalizza e padroneggia il gesto; • adopera le gambe e i piedi per respingere, colpire, calciare, ...; • cammina, corre e salta; • realizza prassie più complesse, coordinando vari schemi motori; • individua su se stesso e sugli altri le posizioni e le direzioni spaziali; • si sposta all'interno di uno spazio tenendo conto degli elementi presenti; • prevede le reazioni spaziali di oggetti lanciati, spinti, tirati; • prende coscienza del comportamento degli oggetti nello spazio: traiettoria, distanza, velocità, ...; • organizza lo spazio con gli elementi a disposizione; • organizza lo spazio grafico; • organizza le percezioni secondo la loro successione nello spazio; • conosce ed utilizza la parte destra e sinistra del corpo; • conquista una adeguata dominanza laterale; • designa su di sé e sull'altro parti del corpo; • individua e indica su immagini, bambole, burattini le parti del corpo; • utilizza il corpo per mimare la realtà; • modella il corpo assumendo atteggiamenti, pose immobili e mobili; • vive situazioni di contrazione e decontrazione dei segmenti corporei; • utilizza un comportamento tonico; • prende coscienza dei due momenti che caratterizzano l'atto respiratorio: inspirazione, espirazione; • controlla i tempi di inspirazione e espirazione; • assume posizioni di equilibrio statico e dinamico; • sperimenta le trasposizioni strutturo-ritmiche da un comportamento comunicazionale all'altro: da ritmi motorio -visivi a ritmi uditivo -visivi, a ritmi visivo -uditivo.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	2.1 Conosce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo;	2.1.1 Utilizza il corpo in situazioni espressive e comunicative; 2.1.2 assume posture e compie	• Percepisce e conosce l'altro con contatti corporei; • vive con il corpo situazioni emotivo -relazionali individuate in racconti, in esperienze vissute;

COMUNICATIVO- ESPRESSIVA		gesti, movimenti ed azioni con finalità espressive e comunicative; 2.1.3 utilizza il corpo per provare emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e tensione; 2.1.4 acquisisce scioltezza ed intraprendenza personale; 2.1.5 sviluppa un'immagine positiva di sé; 2.2.1 si muove in accordo con brani musicali di diverso tipo e ritmo; 2.2.2 associa comandi, suoni, segnali a movimenti; 2.2.3 si muove seguendo un ritmo dato.	- vive a livello corporeo alcuni tipi di relazione con l'altro: dare e ricevere, domandare e ottenere, spiegare e comprendere, ...; - riconosce l'altro come diverso da sé; - decodifica i messaggi corporei altrui; - vive situazioni motorie a coppie, in piccoli e grandi gruppi; - conosce, vive, padroneggia le distanze che regolano le relazioni umane (distanza intima, personale, sociale, pubblica).
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 conosce le strutture di base di semplici giochi individuali e di gruppo.	3.1.1 Rispetta le regole di gioco; 3.1.2 accetta ruoli diversi; 3.1.3 gioca individualmente e in gruppo con l'uso di attrezzi, di strumenti e di materiale diverso.	- Partecipa ai giochi di gruppo rispettandone le regole; - introduce una regola nuova in un gioco conosciuto; - inventa regole per strutturare giochi.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce pratiche corrette di cura di sé e di igiene personale; 4.2 conosce i principi fondamentali, le principali proprietà degli alimenti, i prodotti alimentari ed elementari catene produttive; 4.3 conosce pratiche di corretta e sana educazione alimentare; 4.4 riconosce le differenze sessuali.	4.1.1 Rispetta il proprio corpo e ne ha cura; 4.1.2 possiede una buona autonomia personale nel vestirsi e nell'alimentarsi; 4.2.1 utilizza buone pratiche di cura, igiene e sana alimentazione; 4.3.1 supera cattive abitudini alimentari; 4.4.1 vive la diversità dei generi come fenomeno naturale e arricchente.	- Rispetta le norme igieniche fondamentali; - conosce i principi di una buona educazione alimentare; - conosce gli alimenti in base a: - origine animale e vegetale; - gruppi e funzioni (carboidrati, lipidi, proteine, ...); - ciclo produttivo (produzione, conservazione, distribuzione, ...); - prodotti e territorio; - conosce la realtà ambientale, produttiva, tecnologica, ... legata al mondo degli alimenti; - acquisisce ed adotta un corretto rapporto con il cibo comprendendo il legame fra la qualità del cibo e la qualità della vita.

Scuola primaria

Classe 1[^] primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Conosce i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento; 1.2 conosce gli schemi motori di base; 1.3 conosce il significato di posizione statica, dinamica e di stato di equilibrio; 1.4 conosce i concetti topologici in relazione allo spazio; 1.5 conosce semplici sequenze temporali.	1.1.1 Sa individuare e denominare le varie parti del corpo; 1.2.1 sa applicare gli schemi motori suggeriti; 1.2.2 sa individuare gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi; 1.2.3 è capace di combinare schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali; 1.3.1 sa controllare per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio; 1.4.1 sa riconoscere globalmente lo spazio entro cui gioca; 1.4.2 è capace di rispettare i confini, i limiti spaziali dati; 1.4.3 sa organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone; 1.4.4 sa rispettare i concetti topologici nello spazio; 1.5.1 sa ordinare azioni secondo i concetti prima – dopo; 1.5.2 sa memorizzare l'ordine temporale delle azioni di un gioco.	• Individua e denomina le varie parti del corpo; • muove i segmenti corporei secondo le loro possibilità e l'operatività richiesta; • applica gli schemi motori suggeriti; • individua gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi; • combina schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali; • controlla per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio; • riconosce globalmente lo spazio entro cui gioca; • rispetta i confini, i limiti spaziali dati; • organizza il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone; • rispetta i concetti topologici nello spazio; • ordina azioni secondo i concetti prima – dopo; • memorizza l'ordine temporale delle azioni di un gioco; • sceglie e organizza correttamente l'ordine temporale da attribuire ad una azione di gioco.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce le tecniche per sperimentare il corpo con finalità espressive e comunicative, in forma personale.	2.1.1 Sa giocare a imitare utilizzando il corpo e la personale gestualità; 2.1.2 sa giocare a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti; 2.1.3 sa eseguire una semplice animazione con o senza musica; 2.1.4 sa eseguire una semplice danza, con movimenti	• Gioca a imitare, utilizzando il corpo e la personale gestualità; • gioca a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti; • esegue una semplice animazione con o senza musica; • esegue una semplice danza, con movimenti codificati; • libera la sua espressività corporea, lasciandosi coinvolgere dalla musica.

		codificati.	
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce semplici giochi.	3.1.1 Sa applicare le regole dei giochi conosciuti; 3.1.2 sa memorizzare le regole di nuovi giochi; 3.1.3 sa proporre varianti; 3.1.4 è capace di individuare modalità operative per la risoluzione di problemi motori; 3.1.5 sa affrontare il nuovo con fiducia nelle proprie capacità; 3.1.6 sa integrarsi nel gruppo.	• Applica le regole dei giochi conosciuti; • memorizza le regole di nuovi giochi; • propone varianti ai giochi vecchi e nuovi; • individua modalità operative per la risoluzione di problemi motori; • supera autonomamente ostacoli, per risolvere problemi motori; • affronta il nuovo con fiducia nelle proprie capacità; • si integra nel gruppo.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce i principali attrezzi; 4.2 riconosce il benessere derivante dall'attività fisica.	4.1.1 Sa utilizzare l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza; 4.2.1 sa riconoscere l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico-fisico.	• Utilizza e ritira l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza; • riconosce l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico-fisico.

Classe 2[^] primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Conosce gli schemi motori di base e il loro utilizzo in forma combinata; 1.2 conosce le proprie possibilità in situazioni di disequilibrio; 1.3 conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;	1.1.1 Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali; 1.1.2 controlla e coordina semplici schemi motori; 1.2.1 controlla il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti; 1.3.1 occupa tutto lo spazio a disposizione; 1.3.2 dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi; 1.3.3 rispetta i concetti topologici, in relazione alla	• Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali; • controlla e coordina semplici schemi motori; • controlla il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti; • occupa tutto lo spazio a disposizione; • dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi; • rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio; • rispetta i limiti di spazio dentro i quali si svolgono i giochi di regole; • applica i concetti destra – sinistra ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive; • memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione; • organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.

	1.4 conosce i concetti di destra e sinistra su di sé e nel campo visivo; 1.5 conosce le sequenze temporali.	1.4.1 propria posizione nello spazio; è capace di applicare tali concetti ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive; 1.5.1 memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione; 1.5.2 organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce differenti modalità di espressione dei sentimenti e delle emozioni.	2.1.1 Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento; 2.1.2 elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali.	• Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento; • elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali; • riconosce le modalità per esprimersi con il corpo che gli/le sono più congeniali.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce diversi giochi di movimento; 3.2 conosce alcune informazioni di base sui giochi-sport e sugli attrezzi delle principali discipline sportive.	3.1.1 Applica le regole dei giochi; 3.1.2 verbalizza le regole dei giochi; 3.1.3 è capace di memorizzare modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti; 3.2.1 nomina gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute; 3.2.2 applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali; 3.2.3 si integra nel gruppo; 3.2.4 considera il gioco momento positivo.	• Applica le regole dei giochi; • rispetta le regole e le sanzioni dei giochi; • verbalizza le regole dei giochi; • memorizza modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti; • nomina gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute; • applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali; • si integra nel gruppo; • considera il gioco momento positivo; • supera la frustrazione della sconfitta.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce i principali attrezzi;	4.1.1 Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui; 4.1.2 dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza;	• Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui; • dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza; • apprezza la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime; • avverte il benessere fisico che deriva dal movimento.

	4.2 conosce i benefici dell'attività motoria.	4.2.1 apprezza la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime.	
Classe 3^a primaria			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Conosce gli schemi motori di base; 1.2 conosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività fisica (respirazione, battito cardiaco, ecc.); 1.3 conosce i cambiamenti morfologici del corpo.	1.1.1 Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori; 1.1.2 controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo; 1.1.3 modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili; 1.2.1 controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo; 1.3.1 rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso).	• Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori; • controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo; • modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili; • controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo; • rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso, ...); • modifica la percezione delle proprie potenzialità fisiche e motorie, tenendo conto dei cambiamenti del suo corpo in crescita.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce le diverse modalità espressive del corpo.	2.1.1 Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo; 2.1.2 partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa.	• Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo; • partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa; • riconosce il corpo come mezzo espressivo; • riconosce in sé e nei compagni le modalità comunicative ricorrenti nella mimica corporea e gestuale.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.	3.1.1 Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport; 3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra; 3.1.3 accetta di svolgere vari ruoli; 3.1.4 canalizza la sua attenzione; 3.1.5 si autocorregge; 3.1.6 sa integrare nel gruppo;	• Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport; • rispetta le regole nel gioco di squadra; • accetta di svolgere vari ruoli; • canalizza la sua attenzione; • si autocorregge; • si integra nel gruppo; • accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; • supera la frustrazione di un insuccesso personale o di squadra; • accetta e supera la frustrazione delle sanzioni; • impara dai propri errori.

		3.1.7 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita.	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce le principali norme di sicurezza nell'utilizzo della palestra e dei suoi materiali.	4.1.1 Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio; 4.1.2 riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.	- Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio; - riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.

Classe 4[^] primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Conosce gli schemi motori di base; 1.2 conosce le variabili spazio-temporali nell'azione; 1.3 riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.	1.1.1 Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate; 1.1.2 coordina segmenti corporei indipendenti; 1.1.3 modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo; 1.2.1 organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità; 1.2.2 agisce anticipando la conseguenza di un'azione; 1.2.3 incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio; 1.2.4 acquisisce automatismi; 1.2.5 sperimenta il ritmo di un'azione motoria; 1.3.1 controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.	- Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate; - coordina segmenti corporei indipendenti; - memorizza i gesti, le tecniche per migliorare il movimento in funzione dell'obiettivo; - modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo; - organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità; - agisce anticipando la conseguenza di un'azione; - incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio; - acquisisce automatismi; - sperimenta il ritmo di un'azione motoria; - controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione; - dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero.

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce differenti linguaggi del corpo.	2.1.1 Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; 2.1.2 elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; 2.1.3 si esprime in forma personale.	• Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; • elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; • si esprime in forma personale; • sceglie le modalità espressive che gli sono più congeniali; • prova forme espressive nuove.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.	3.1.1 Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport; 3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra; 3.1.3 accetta di svolgere vari ruoli; 3.1.4 canalizza la sua attenzione; 3.1.5 si autocorregge; 3.1.6 sa integrarsi nel gruppo e coopera; 3.1.7 si confronta lealmente; 3.1.8 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; 3.1.9 accoglie suggerimenti e correzioni; 3.1.10 affronta le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità.	• Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport; • rispetta le regole nel gioco di squadra; • accetta di svolgere vari ruoli; • canalizza la sua attenzione; • si autocorregge; • si integra nel gruppo e vi coopera; • sa confrontarsi lealmente; • accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; • accetta le sanzioni e impara dai propri errori; • accoglie suggerimenti e correzioni; • affronta le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra; 4.2 conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.	4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria; 4.2.1 riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.	• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria; • riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.

Classe 5[^] primaria

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
--------	------------	---------	---

1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Conosce gli schemi motori; 1.2 conosce le variabili spazio temporali; 1.3 riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.	1.1.1 Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate; 1.1.2 coordina segmenti corporei indipendenti; 1.2.1 modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo; 1.2.2 organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità; 1.2.3 agisce anticipando la conseguenza di un'azione; 1.2.4 incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione; 1.2.5 acquisisce automatismi; 1.2.6 sperimenta il ritmo di un'azione motoria; 1.3.1 controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.	• Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate; • coordina segmenti corporei indipendenti; • affina le tecniche di coordinazione; • modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo; • organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità; • agisce anticipando la conseguenza di un'azione; • incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione; • acquisisce automatismi; • sperimenta il ritmo di un'azione motoria; • controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione; • dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce differenti linguaggi del corpo.	2.1.1 Si esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; 2.1.2 elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; 2.1.3 si esprime in forma personale.	• Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; • elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; • organizza in forma personale gesti, movimenti, strutturandoli in funzione del tema e della consegna data.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce i principali giochi-sport.	3.1.1 Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport; 3.1.2 rispetta le regole nel gioco di squadra 3.1.3 accetta di svolgere vari	• Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi – sport; • rispetta le regole nel gioco di squadra; • accetta di svolgere vari ruoli; • canalizza la sua attenzione; • si autocorregge; • si integra nel gruppo e vi coopera;

		3.1.4 ruoli; 3.1.5 canalizza la sua attenzione; 3.1.6 si autocorregge; 3.1.6 si integra nel gruppo e cooperarvi; 3.1.7 si confronta lealmente; 3.1.8 accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; 3.1.9 accoglie suggerimenti e correzioni; 3.1.10 affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità.	• si confronta lealmente; • accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; • accetta le sanzioni e impara dai propri errori; • accoglie suggerimenti e correzioni; • affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità; • affronta e supera problemi.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra; 4.2 conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.	4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria; 4.2.1 riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.	• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria; • riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.

Scuola secondaria di primo grado

Classe 1[^] secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Conosce le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo; 1.2 conosce le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità; 1.3 conosce gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano;	1.1.1 Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo; 1.2.1 padroneggia le abilità coordinative; 1.3.1 mantiene l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche;	• Controlla i propri movimenti adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo; • riconosce il ritmo nell'azione motoria; • utilizza le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc.); • utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione; • realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali; • è in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni di disequilibrio; • si orienta in ambiente naturale ; • pratica attività rispettando l'ambiente naturale.

	1.4 riconosce nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali; 1.5 conosce gli andamenti del ritmo (regolare, periodico, ecc.); 1.6 conosce i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale e il loro valore in termini di salute e rispetto dell'ambiente.	1.4.1 si muove in relazione allo spazio; 1.5.1 si muove in relazione al tempo; 1.6.1 pratica attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce le potenzialità di espressione delle emozioni del corpo (dimensione emozionale); 2.2 conosce le tecniche di espressione corporea e i linguaggi codificati dello sport (dimensione comunicativa).	2.1.1 Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture; 2.2.1 utilizza il linguaggio del corpo in forma estetica in semplici situazioni motorie; 2.2.2 scopre differenti gestualità e differenti utilizzi degli oggetti.	• Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo; • usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport (dimensione cognitiva); 3.2 conosce gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco (dimensione partecipativa e relazionale); 3.3 conosce il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione (dimensione del fair play e del rispetto delle regole).	3.1.1 Padroneggia le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra; 3.2.1 sa applicare le regole tecniche nella pratica delle attività sportive; 3.3.1 si relaziona con il gruppo; 3.3.2 è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni; 3.3.3 sa usare autocontrollo in situazioni competitive.	• Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra; • utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio; • si relaziona positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le capacità personali; • mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi; • rispetta il codice deontologico sportivo.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica (dimensione della prevenzione degli infortuni e della sicurezza);	4.1.1 Applica le modalità di lavoro sicure proposte dall'insegnante; 4.1.2 utilizza, individualmente e in gruppo, spazi e attrezzature ai fini della	• Rispetta le modalità di lavoro proposte ai fini della sicurezza sotto la guida dell'insegnante; • utilizza in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature, individualmente e in gruppo; • prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie personali capacità e <i>performance</i>.

	4.2 conosce le norme di base di educazione alla salute (dimensione della salute e del benessere e degli stili di vita).	4.2.1 sicurezza; mette in pratica norme fondamentali di prevenzione e di educazione alla salute.	
--	---	---	--

Classe 2^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Conosce le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo; 1.2 conosce il funzionamento dell'apparato cardio/respiratorio abbinato al movimento; 1.3 conosce le informazioni principali sulle procedure per il miglioramento delle capacità condizionali; 1.4 conosce gli andamenti del ritmo (regolare, periodico, ecc.); 1.5 conosce le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità; 1.6 conosce gli elementi che	1.1.1 Controlla in situazioni complesse i propri movimenti adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo; 1.2.1 riconosce nelle attività di resistenza i diversi carichi di lavoro in relazione alle diverse risposte dell'apparato cardio-respiratorio; 1.3.1 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della resistenza; 1.3.2 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della forza; 1.3.3 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della rapidità; 1.3.4 utilizza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento della mobilità articolare; 1.3.5 esegue semplici piani di lavoro; 1.4.1 utilizza gli andamenti del ritmo; 1.5.1 utilizza le proprie capacità coordinative nelle attività proposte; 1.6.1 utilizza gli elementi per il	- Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo; - riconosce e controlla le modificazioni cardio - respiratorie durante il movimento; - sa utilizzare in modo consapevole le procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizza propri piani di lavoro; - utilizza il ritmo nell'azione motoria; - utilizza efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc.); - è in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo; - utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione; - realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse; - pratica le attività rispettando l'ambiente ; - pratica le attività in sicurezza.

	servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano; 1.7 riconosce nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali; 1.8 riconosce strutture temporali più complesse; 1.9 conosce i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale e il loro valore in termini di salute e rispetto dell'ambiente.	mantenimento dell'equilibrio e delle posizioni del corpo; 1.7.1 applica la relazione spazio/tempo nelle azioni motorie individuali; 1.8.1 utilizza le strutture temporali più complesse; 1.9.1 pratica attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce le potenzialità di espressione delle emozioni del corpo (dimensione emozionale); 2.2 conosce le tecniche di espressione corporea (dimensione comunicativa); 2.3 conosce i linguaggi codificati dello sport.	2.1.1 Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo; 2.2.1 usa il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica; 2.3.1 scopre differenti gestualità e differenti utilizzi degli oggetti.	• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio; • utilizza gli aspetti del linguaggio corporeo-motorio in forma estetica in combinazioni di movimenti anche di gruppo.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport (dimensione cognitiva); 3.2 conosce gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco (dimensione partecipativa e relazionale); 3.3 conosce il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione (dimensione del fair play e del rispetto delle regole).	3.1.1 Applica le conoscenze tecniche negli sport individuali e di squadra; 3.1.2 applica le conoscenze tattiche negli sport individuali e di squadra; 3.2.1 applica le regole nella pratica dell'attività sportiva; 3.3.1 mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi; 3.3.2 usa autocontrollo in situazioni competitive; 3.3.3 si assume la responsabilità nei confronti delle proprie azioni.	• Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra; • utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio; • si relaziona positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le capacità personali; • rispetta il codice deontologico sportivo.

4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce le norme fondamentali di prevenzione e cura degli infortuni legati all'attività fisica (dimensione della prevenzione degli infortuni e della sicurezza); 4.2 conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie (dimensione della salute e del benessere e degli stili di vita); 4.3 conosce le norme di base di educazione alla salute.	4.1.1 Sa operare in caso di infortunio; 4.2.1 prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie personali capacità e performance; 4.3.1 utilizza le norme di base di educazione alla salute.	• Utilizza in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature, individualmente e in gruppo; • prende coscienza e riconosce che le attività realizzate e le procedure utilizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.
--	---	--	--

Classe 3^ secondaria di primo grado

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Riconosce il rapporto tra attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza; 1.2 conosce in modo più approfondito il ruolo di sistemi ed apparati (cardio-respiratorio in particolare) nella gestione del movimento; 1.3 riconosce moduli ritmici e suoni; 1.4 conosce in modo più approfondito le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità;	1.1.1 Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo; 1.2.1 sa coordinare la respirazione al movimento; 1.2.2 dosa forza e velocità; 1.2.3 incrementa la forza; 1.2.4 incrementa la rapidità; 1.2.5 migliora la mobilità articolare; 1.3.1 applica il concetto di ritmo nell'esecuzione dei movimenti; 1.4.1 utilizza l'equilibrio e la coordinazione in contesti diversi; 1.4.2 è in grado di anticipare l'andamento di una azione motoria; 1.4.3 applica la relazione spazio/tempo in situazioni	• Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti; • sa coordinare la respirazione e controllare lo sforzo nella resistenza; • sa utilizzare in modo autonomo procedure per l'incremento della resistenza; • utilizza in modo autonomo le procedure per l'incremento della forza; • utilizza in modo autonomo le procedure per l'incremento della rapidità; • utilizza in modo autonomo le procedure per l'incremento della mobilità articolare; • realizza e sa motivare semplici piani di lavoro; • sa proporre e si lascia condurre da un ritmo; • sa utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio; • prevede correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo; • utilizza le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato; • realizza sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse; • pratica in modo autonomo attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali consapevole della necessità del rispetto dell'ambiente; • utilizza le abilità apprese in situazioni ambientali diverse, in contesti

	1.5 conosce i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale e il loro valore in termini di salute e rispetto dell'ambiente.	1.5.1 collettive; pratica attività ludiche e sportive in diversi ambienti naturali; 1.5.2 trasferisce le abilità apprese in situazioni di vita quotidiana.	problematici, non solo in ambito sportivo ma anche in esperienze di vita quotidiana.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1 Conosce l'espressione corporea e la comunicazione efficace.	2.1.1 Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo; 2.1.2 utilizza in forma originale e creativa gli oggetti; 2.1.3 varia e ristruttura le diverse forme di movimento e risolve in modo personale problemi motori e sportivi.	• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo nello specifico della corporeità; • utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo nel consolidamento e nello sviluppo delle abilità motorie e sportive.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1 Conosce le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi (dimensione cognitiva); 3.2 conosce il concetto di anticipazione motoria (dimensione partecipativa e relazionale); 3.3 conosce i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate (dimensione del fair play e del rispetto delle regole); 3.4 conosce le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità di sviluppo e di prestazione;	3.1.1 Applica le conoscenze tecniche negli sport individuali e di squadra; 3.1.2 applica le conoscenze tattiche negli sport individuali e di squadra; 3.2.1 utilizza il concetto di anticipazione motoria; 3.3.1 condivide e rispetta le regole; 3.3.2 arbitra una partita degli sport praticati; 3.4.1 è capace di integrarsi nel gruppo; 3.4.2 si assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni; 3.4.3 si impegna per il bene comune; 3.4.4 stabilisce corretti rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo;	• Svolge un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Partecipa attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco; • sperimenta i corretti valori dello sport (<i>fair play</i>) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

	3.5 conosce in modo più approfondito il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.	3.5.1 pratica l'attività sportiva con senso etico e mantiene lo stesso comportamento da spettatore.	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1 Conosce le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni (dimensione della prevenzione degli infortuni e della sicurezza); 4.2 conosce i principi basilari dei diversi tipi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza e della salute psico/fisica (dimensione della salute e del benessere e degli stili di vita); 4.3 conosce gli effetti dell'assunzione di sostanze pericolose/illecite o che inducono dipendenza.	4.1.1 Riconosce in anticipo potenziali situazioni di pericolo; 4.1.2 si muove senza mettere in pericolo l'incolumità dei compagni; 4.1.3 applica in modo autonomo modalità di lavoro sicure mette in atto; 4.2.1 comportamenti finalizzati al conseguimento/mantenimento del benessere; 4.3.1 matura un atteggiamento critico e consapevole di rifiuto delle droghe e di comportamenti nocivi e dannosi.	• Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita; • possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita; • sa applicare principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e sa creare semplici percorsi di allenamento; • mette in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo; • è consapevole degli effetti nocivi dell'assunzione di sostanze pericolose/illecite o che inducono dipendenza.