

**Destinatari Settore Scuola Primaria:**

alunni delle classi quarte e quinte individuati attraverso una prova attitudinale a cura dei docenti Amoroso e Calabrese in collaborazione con i docenti di classe.

**Destinatari – Settore Scuola Secondaria I grado**

alunni delle classi prime, seconde e terze individuati attraverso una prova attitudinale a cura dei docenti Amoroso e Calabrese.

**Luogo:** Plesso Massaia

**Tempi:**

Primaria: Lunedì 14,15-16,15

Secondaria: Giovedì 14,00-16,00

**Risorse:**

Proff. Ed. Musicale SS I grado

S. Amoroso/R. Calabrese



### COME CONTATTARCI:

**SEDE CENTRALE:**

**SCUOLA PRIMARIA "G. MAZZINI"**  
C/so Umberto I, 70

**80046 San Giorgio a Cremano (NA)**

**UFFICI DI DIRIGENZA E SEGRETERIA:**

**Tel. e Fax 081472383 / 081276440**

**cod. mecc. naic8fe00q**

**e-mail: naic8fe00q@istruzione.it**

**pec: naic8fe00q@pec.istruzione.it**

**Sito web: www.ic2massaia.gov.it**

**ISTITUTO COMPRESIVO "2°-MASSAIA**

**80046 San Giorgio a Cremano (NA)**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**"Card. G. MASSAIA"**

**Via De Lauzières, 1**

**Tel. e fax 081482183**



*Con l'Europa investiamo nel vostro futuro*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA  
DISTRETTO SCOLASTICO n. 34

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE**  
**2°- MASSAIA"**

SAN GIORGIO A CREMANO (NA)



**PROGETTO CANORO-STRUMENTALE**  
**MUSICA INSIEME!**

Anno scolastico 2017/18

Per il triennio 2016-2019 al nostro Istituto è stato assegnato un docente di potenziamento di Educazione Musicale. Con queste premesse, la musica è individuata come una esperienza altamente formativa.

A partire dal 27 novembre 2017 e per tutto l'anno scolastico corrente, il progetto mirerà a diffondere, migliorare e potenziare percorsi di formazione e di pratica musicale in un'ottica di curriculum verticale e di continuità tra i vari ordini di scuola.

Sarà uno spazio integrale di esperienza dove corpo, mente, sentimenti ed emozioni hanno la possibilità di mettersi in gioco e di integrarsi permettendo agli alunni e alle alunne di fare un viaggio-itinerario alla scoperta della propria identità musicale e di un eventuale talento in una dimensione amatoriale e ludica.



I laboratori saranno condotti principalmente con un carattere ludico e si baseranno su tre distinti momenti:



- Approccio con i ragazzi attraverso selezione e desideri dell'alunno/a;
- Formazione musicale canora e strumentale;
- Performance intermedie e finale

Il progetto si articola in tre ambiti prioritari:

1. Avvicinamento ai suoni e agli strumenti musicali (scuola primaria).
2. Pratica corale e strumentale individuale e di gruppo (scuola primaria e secondaria di primo grado).
3. Potenziamento musicale (scuola secondaria di primo grado).

### Finalità e obiettivi

-contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli

-sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il movimento, il disegno, la voce.

-favorire una crescita armonica: coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali, lateralizzazione

-educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche

-favorire l'approccio alla pratica corale e strumentale-promuovere iniziative indirizzate a valorizzare l'apprendimento musicale

-avviare alla formalizzazione di brevi idee musicali

-favorire l'approccio alla pratica corale e strumentale

-favorire l'incontro intergenerazionale attraverso la musica

-promuovere forme di peer-education nell'approccio alla musica

-promuovere iniziative indirizzate a valorizzare l'apprendimento musicale

-valorizzare le competenze professionali dei docenti della scuola primaria e secondaria

-fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale (art. 4 c. 1 DM 8/2011)

-avviare percorsi di sensibilizzazione di tutto il corpo docente, finalizzati a veicolare l'importanza dell'educazione musicale sia sul piano pedagogico, che su quello dell'apprendimento: la musica quale disci-